

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ORAL - PROGRAMMATION - PETITE SECTION 2016-2017

		Période 1 : 7 semaines 01/09 au 19/10	Période 2 : 6 semaines 1/2 03/11 au 16/12	Période 3 : 7 semaines 03/01 au 17/02	Période 4 : 6 semaines 06/03 au 14/04	Période 5 : 10 semaines 02/05 au 07/07	Attendus de fin de cycle	
Oser entrer en communication		- Dire son prénom et le prénom d’autres enfants. - Exprimer ses besoins.	- Chanter avec les autres en classe - Prendre la parole en grand groupe	- Chanter devant la classe - Chanter avec les autres à la chorale	- Raconter des événements vécus dans la classe.	- Chanter devant un public extérieur	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	
Comprendre et apprendre		- Ecouter et comprendre une consigne simple. - Ecouter en silence une histoire. Reformuler quelques éléments à l'aide des illustrations. - Ecouter une poésie offerte par un enseignant		- Comprendre un conte raconté et/ou lu régulièrement par l'adulte. - Comprendre une recette : la galette, la tarte, le gâteau au chocolat... - Comprendre des livres documentaires			Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	
Echanger et réfléchir avec les autres		- Gérer un conflit par la discussion : pouvoir s’excuser. - Lever le doigt pour demander la parole, écouter le camarade qui a la parole.	- Formuler une consigne. Présenter un atelier.	- Dire ce qu’on a fait en atelier	- Dire si on a réussi un atelier et pourquoi.	- Dire ce qu’on apprend. - Commenter des photos liées à un vécu de la classe.	Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Structure Syntaxe	- Produire des phrases simples correctes, même très courtes : Nom + GV / C’est... / Y a ...		- Utiliser à bon escient les pronoms il et elle	- Utiliser les pronoms relatifs qui et que : « Y a ... qu... » / « C'est ... qui... » / « c'est l'objet que... »		S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).	
	La conscience phono.	Dire des comptines et chanter des chansons						
	La diversité linguistique		-écouter une chanson de Noël en anglais		-dire « Joyeux anniversaire » dans une autre langue	-chanter une chanson dans une autre langue		
	Thèmes Vocabulaire	Les couleurs Les sentiments Les poissons	Les parties du corps Les habits Noël	Les sentiments La maison	Les animaux de la ferme	La peur		

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ECRIT - PROGRAMMATION - PETITE SECTION 2016-2017

		Période 1 : 7 semaines 01/09 au 19/10	Période 2 : 6 semaines 1/2 03/11 au 16/12	Période 3 : 7 semaines 03/01 au 17/02	Période 4 : 6 semaines 06/03 au 14/04	Période 5 : 10 semaines 02/05 au 07/07	Attendus de fin de cycle
Ecouter de l'écrit et comprendre		- Repérer et nommer le personnage principal d'une courte histoire	- Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie - Nommer les différents personnages d'une histoire - Nommer le titre d'un album		- Repérer le nom de l'auteur d'un album - Reconstituer chronologiquement une histoire à partir d'images		Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
Découvrir la fonction de l'écrit		- Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales et la photographie au recto - Choisir un livre ou une revue, le feuilleter sans l'abîmer	- Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales et la photographie au verso - Repérer et nommer des cahiers (liaison / dessin / travail...)	- Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales (sans photo)	- Repérer et nommer des livres (album, contes, documentaires) - Distinguer les livres d'autres supports de lecture - Repérer et nommer une recette de cuisine		Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement		- Observer l'adulte écrire - Commenter ses dessins	- Solliciter l'adulte pour qu'il/elle écrive quelques mots, une phrase.		- Dictée à l'adulte : Raconter une histoire ou un événement vécu en classe (à l'aide de photos)		Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
Découvrir le principe alphabétique			- Marquer son travail avec son étiquette-prénom	- reconnaître le jour - Connaître l'initiale de son prénom - Trier les prénoms selon leur initiale	- Nommer quelques lettres capitales	- Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles (lettres capitales) - Nommer les lettres de son prénom	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
Commencer à écrire tout seul	Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	- Adopter une posture correcte - Tenir correctement son outil - Tracer des traits verticaux	- Tracer des traits horizontaux - Gérer l'espace statique : Reproduire un alignement horizontal, espacer régulièrement	- Tracer des traits obliques - Espace statique : Aligner des objets en alternant grand, petit	- Tracer des boucles	- Tracer des « coquilles » (demi-cercles) et des « ronds »	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.