

**Richard Mesplède**  
**Loïc Lendemain**  
**Pascal Bléval**



**RETRAITON**  
**D'ACHILLE**



# LE TALON D'ACHILLE



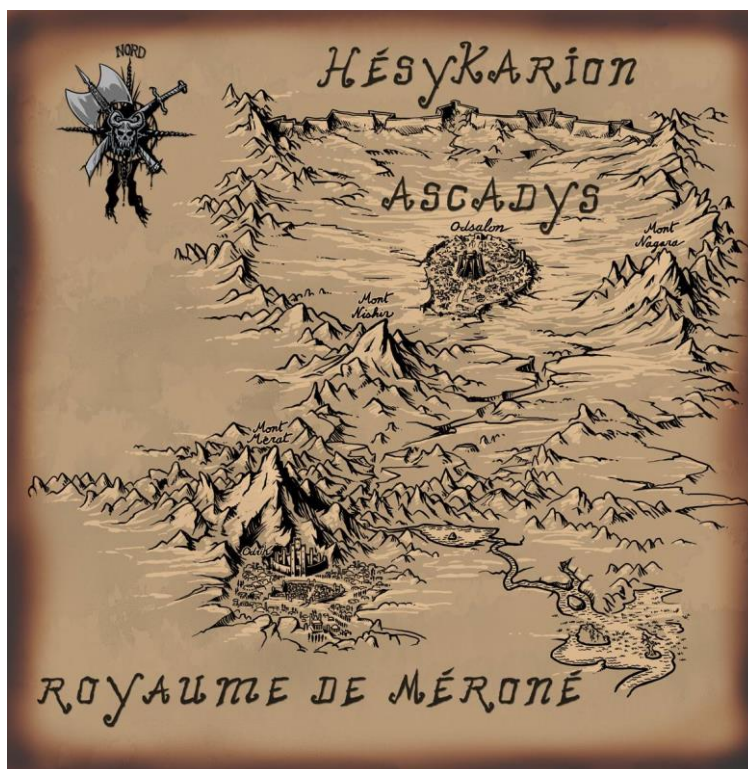
*sur une idée originale d'Aramis Mousquetayre*

**Richard Mesplède**

**Loïc Lendemain**

**Pascal Bléval**

*carte et affiche réalisées par Pascal Vitte*



## Chapitre 2 – Fragments de passé et d'avenir (partie 1)

La lune darde ses pâles rayons sur le mausolée, caressant de sa douce magie le fin visage de pierre d'Athéna. Le gisant, bien qu'en armes, semble plongé dans un sommeil paisible, seulement troublé par les quelques pétales de rose noire qui, poussés par les vents, viennent parfois se perdre dans les plis sculptés de sa broigne et de son large bouclier. La Victorieuse, la Libératrice, l'héroïne qui a fait choir le tyran et que tout un peuple a portée en terre avant de l'élever aux cieux. Son épitaphe peut encore se déchiffrer sur la stèle gravée qui soutient le monument entouré de colonnes aux fûts cannelés. Peu à peu oublié de tous, le tombeau n'est plus guère visité que par quelques dévots qui se souviennent encore et saluent la mémoire de la guerrière défunte.

Une jeune femme en toge blanche se recueille, prosternée en silence devant la pierre blanche, quand la terre se met brusquement à trembler. Des fumerolles bleutées s'élèvent d'un orifice à la bouche sertie de cuivre plongeant dans les profondeurs du sol. L'air devient lourd et poisseux, comme serti de mauvais présages. La femme relève la tête, aux abois. Ses yeux sont blancs, et semblent scruter l'infini. Un son s'échappe de sa gorge. Des paroles incompréhensibles, dénuées de sens. Sa voix est rauque, cassée, comme si parler lui était étranger. Son corps se tord soudain, s'agite en tous sens. Ses doigts griffent l'air, ses reins se cambrent, ses pieds frappent le vide. Elle se roule au sol, agrippe le marbre froid. Elle tente d'inspirer l'air pur, mais seule la vapeur montant du puits pénètre ses poumons. À bout de souffle, elle râle :

– Il s'est relevé, Celui-qui-ne-veut-pas-mourir. Les éons se renversent vers leur passé, le futur s'effacera bientôt du Livre des Âmes pour n'y plus conter que ce qui fut. L'Homme-aux-doigts-de-dieu affrontera de nouveau Celui-qui-marche-dans-les-cieux, et de cet engagement naîtront de nouveaux soleils. Ombre est Lumière, Lumière est Ombre. Tout s'emmêle, tout s'enchaîne, rien ne sera plus comme avant : brouillée est ma vision. Je vois venir vers nous le...

Un cri de douleur achève la vision de la jeune prêtresse : terrifiée, elle vient de se mordre les lèvres jusqu'au sang et de perdre connaissance. La terre s'apaise et s'arrête de trembler. La poussière retombe doucement, rendant le sanctuaire à sa quiétude habituelle. La devineresse gît, face contre terre, les rayons du soleil jouant dans le filet de bave carmin s'écoulant de sa bouche.



À SUIVRE...

