**MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ORAL - PROGRAMMATION – MOYENNE SECTION 2015-2016**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Période 1 :**  **7 semaines**  **01/09 au 16/10** | **Période 2 :**  **7 semaines**  **02/11 au 18/12** | **Période 3 :**  **6 semaines**  **04/01 au 12/02** | | **Période 4 :**  **6 semaines**  **29/02 au 08/04** | **Période 5 :**  **10 semaines 1/2**  **25/04 au 05/07** | **Attendus de fin de cycle** |
| **Oser entrer en communication** | | - Chanter avec les autres  - Commencer à parler chacun son tour.  - Dire son prénom et le prénom d’autres enfants.  - Exprimer ses besoins. | - Prendre la parole en grand groupe | -Chanter devant la classe  - Raconter des événements vécus dans la classe. | | - Décrire les étapes de la réalisation d’une recette | - Chanter devant un public extérieur | Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.  Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. |
| **Comprendre et apprendre** | | - Ecouter et comprendre une consigne simple.  - Ecouter en silence une histoire. Reformuler quelques éléments à l'aide des illustrations.  - Comprendre une règle du jeu : le jeu des paires.  - Comprendre une recette : le gâteau au yaourt  - Ecouter une poésie offerte par un enseignant | | | - Comprendre un conte raconté et/ou lu régulièrement par l'adulte.  - Comprendre une règle du jeu : le loto - le mémory + autres  - Comprendre une recette : la galette, la tarte, le gateau au chocolat...  - Comprendre des livres documentaires  - Comprendre une sanction | | | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |
| **Echanger et réfléchir avec les autres** | | - Gérer un conflit par la discussion : pouvoir s’excuser. | - Commenter des photos liées à un vécu de la classe.  - Formuler une consigne. Présenter un atelier. | - Lever le doigt pour demander la parole, écouter le camarade qui a la parole.  -Dire ce qu’on a fait en atelier | | -Dire si on a réussi un atelier et pourquoi.  - Proposer, argumenter un choix lors d’une réalisation collective ou individuelle | -Dire ce qu’on apprend.  - Dicter à l’adulte pour raconter aux parents. | Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. |
| **Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique** | **StructureSyntaxe** | - Produire des phrases simples correctes, même très courtes : Nom + GV / C’est... / Y a … | - Utiliser les pronoms relatifs qui et que : « Y a … qu... » / « C'est … qui... » / « c'est l'objet que... » | | | - Utiliser « pour + inf » / « parce que » | - Utiliser « si » « comme » et « quand » | S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.  Reformuler pour se faire mieux comprendre.  Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).  Manipuler des syllabes.  Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). |
| **La conscience phono.** | Dire des comptines et chanter des chansons | | | | Commencer à scander une chanson (taper dans ses mains en rythme) | Répéter la dernière syllabe d’un mot |
| **La diversité linguistique** |  | -écouter une chanson de Noël en anglais | -dire « Joyeux anniversaire » dans une autre langue | | -chanter une chanson dans une autre langue | -voir un film en anglais (la chenille qui fait des trous) |
| **Thèmes Vocabulaire** | Les couleurs  L’école  Les sentiments  Les poissons | Les parties du corps  Le cirque traditionnel  Noël | Les parties du visage  Le carnaval | | Le cirque  Les insectes  La peur | Les plantes  Les sensations (gout, odorat…) |  |

*Marie – juillet 2015 -*  [*http://lebazardemarie.e-monsite.com/*](http://lebazardemarie.e-monsite.com/)

**MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ECRIT - PROGRAMMATION – MOYENNE SECTION 2015-2016**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Période 1 :**  **7 semaines**  **01/09 au 16/10** | | **Période 2 :**  **7 semaines**  **02/11 au 18/12** | | **Période 3 :**  **6 semaines**  **04/01 au 12/02** | **Période 4 :**  **6 semaines**  **29/02 au 08/04** | | **Période 5 :**  **10 semaines 1/2**  **25/04 au 05/07** | **Attendus de fin de cycle** |
| **Ecouter de l’écrit et comprendre** | | - Repérer et nommer le personnage principal d'une courte histoire  - Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie | - Repérer et nommer les différents personnages d’une histoire, les différents lieux  - Reconstituer chronologiquement une histoire à partir d’images  - Repérer le titre d’un album | | | | | - Reconnaître son prénom écrit en minuscules d'imprimerie (script)  - Repérer le nom de l'auteur celui de l'illustrateur, la maison d’édition d’un album | | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |
| **Découvrir la fonction de l’écrit** | | - Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales et la photographie au verso  - Choisir un livre ou une revue, le feuilleter sans l’abîmer  - Repérer et nommer une recette de cuisine | - Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales et en script (et la photographie au verso)  - Repérer et nommer des cahiers (liaison/dessin/travail...) | | - Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales et en script (sans la photographie)  - Ranger les livres en retrouvant leur place grâce  aux couvertures photocopiées | | | - Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en script  - Repérer et nommer des livres (album, contes, documentaires)  - Distinguer les livres d’autres supports de lecture | | Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. |
| **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement** | | - Observer l'adulte écrire  - Commenter ses dessins | - Solliciter l'adulte pour qu'il/elle écrive quelques mots, une phrase. | | | | | - Dicter à l’adulte : Raconter une histoire ou un événement vécu en classe | | Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. |
| **Découvrir le principe alphabétique** | | - Marquer son travail avec son étiquette-prénom  - Connaître l’initiale de son prénom  - Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles | | - reconstituer la date  - Trier les prénoms selon leur initiale | | - reconnaitre le jour  - Reconstituer des mots très simples avec des lettres mobiles (lettres capitales)  - Nommer toutes les lettres de son prénom | - Nommer les lettres capitales  - Reconstituer quelques mots simples avec des lettres mobiles (capitales) ou au traitement de texte/clavier  - Faire la correspondance entre l'écriture capitale et le script minuscule | | - écrire le jour au tableau et sur sa fiche de travail (lettres capitales)  - Reconstituer de courtes phrases avec des lettres mobiles (capitales) ou au traitement de texte/clavier | Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie.  Copier à l'aide d'un clavier.  Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.  Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. |
| **Commencer à écrire tout seul** | **Un entrainement nécessaire avant de pratiquer l’écriture cursive : des exercices graphiques** | - Adopter une posture correcte  - Tenir correctement son outil  - Gérer l'espace statique : Reproduire un alignement horizontal , espacer régulièrement | | - Tracer des traits verticaux et horizontaux  - Tracer des traits obliques  - Espace statique : Aligner des objets en alternant grand, petit | | - Ecrire des lettres capitales  - Ecrire son prénom  - Tracer des boucles  -Mise en place du cahier de graphisme pour s’entrainer | - Tracer des coquilles et des ronds | | - Tracer des ponts  - Tracer des étrécies (« coupes ») |

*Marie – juillet 2015 -*  [*http://lebazardemarie.e-monsite.com/*](http://lebazardemarie.e-monsite.com/)