**MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ORAL - PROGRAMMATION – MOYENNE SECTION 2015-2016**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Période 1 :** **7 semaines****01/09 au 16/10** | **Période 2 :** **7 semaines****02/11 au 18/12** | **Période 3 :** **6 semaines****04/01 au 12/02** | **Période 4 :** **6 semaines****29/02 au 08/04** | **Période 5 :** **10 semaines 1/2****25/04 au 05/07** | **Attendus de fin de cycle** |
| **Oser entrer en communication** | - Chanter avec les autres- Commencer à parler chacun son tour.- Dire son prénom et le prénom d’autres enfants.- Exprimer ses besoins. | - Prendre la parole en grand groupe | -Chanter devant la classe- Raconter des événements vécus dans la classe. | - Décrire les étapes de la réalisation d’une recette | - Chanter devant un public extérieur | Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. |
| **Comprendre et apprendre** | - Ecouter et comprendre une consigne simple.- Ecouter en silence une histoire. Reformuler quelques éléments à l'aide des illustrations.- Comprendre une règle du jeu : le jeu des paires.- Comprendre une recette : le gâteau au yaourt- Ecouter une poésie offerte par un enseignant | - Comprendre un conte raconté et/ou lu régulièrement par l'adulte.- Comprendre une règle du jeu : le loto - le mémory + autres- Comprendre une recette : la galette, la tarte, le gateau au chocolat...- Comprendre des livres documentaires- Comprendre une sanction | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |
| **Echanger et réfléchir avec les autres** | - Gérer un conflit par la discussion : pouvoir s’excuser. | - Commenter des photos liées à un vécu de la classe.- Formuler une consigne. Présenter un atelier. | - Lever le doigt pour demander la parole, écouter le camarade qui a la parole.-Dire ce qu’on a fait en atelier | -Dire si on a réussi un atelier et pourquoi.- Proposer, argumenter un choix lors d’une réalisation collective ou individuelle | -Dire ce qu’on apprend. - Dicter à l’adulte pour raconter aux parents. | Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. |
| **Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique** | **StructureSyntaxe** | - Produire des phrases simples correctes, même très courtes : Nom + GV / C’est... / Y a … | - Utiliser les pronoms relatifs qui et que : « Y a … qu... » / « C'est … qui... » / « c'est l'objet que... » | - Utiliser « pour + inf » / « parce que » | - Utiliser « si » « comme » et « quand » | S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).Manipuler des syllabes.Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). |
| **La conscience phono.** | Dire des comptines et chanter des chansons | Commencer à scander une chanson (taper dans ses mains en rythme) | Répéter la dernière syllabe d’un mot |
| **La diversité linguistique** |  | -écouter une chanson de Noël en anglais  | -dire « Joyeux anniversaire » dans une autre langue | -chanter une chanson dans une autre langue | -voir un film en anglais (la chenille qui fait des trous) |
| **Thèmes Vocabulaire** | Les couleursL’écoleLes sentimentsLes poissons | Les parties du corps Le cirque traditionnelNoël | Les parties du visageLe carnaval | Le cirque Les insectesLa peur | Les plantesLes sensations (gout, odorat…) |  |

*Marie – juillet 2015 -*  [*http://lebazardemarie.e-monsite.com/*](http://lebazardemarie.e-monsite.com/)

**MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - L'ECRIT - PROGRAMMATION – MOYENNE SECTION 2015-2016**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Période 1 :** **7 semaines****01/09 au 16/10** | **Période 2 :** **7 semaines****02/11 au 18/12** | **Période 3 :** **6 semaines****04/01 au 12/02** | **Période 4 :** **6 semaines****29/02 au 08/04** | **Période 5 :** **10 semaines 1/2****25/04 au 05/07** | **Attendus de fin de cycle** |
| **Ecouter de l’écrit et comprendre** | - Repérer et nommer le personnage principal d'une courte histoire- Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie | - Repérer et nommer les différents personnages d’une histoire, les différents lieux- Reconstituer chronologiquement une histoire à partir d’images- Repérer le titre d’un album | - Reconnaître son prénom écrit en minuscules d'imprimerie (script) - Repérer le nom de l'auteur celui de l'illustrateur, la maison d’édition d’un album | Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. |
| **Découvrir la fonction de l’écrit** | - Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales et la photographie au verso- Choisir un livre ou une revue, le feuilleter sans l’abîmer- Repérer et nommer une recette de cuisine | - Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales et en script (et la photographie au verso)- Repérer et nommer des cahiers (liaison/dessin/travail...) | - Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en capitales et en script (sans la photographie)- Ranger les livres en retrouvant leur place grâce  aux couvertures photocopiées | - Renseigner le tableau de présences avec l'étiquette du prénom en script - Repérer et nommer des livres (album, contes, documentaires)- Distinguer les livres d’autres supports de lecture | Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. |
| **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement** | - Observer l'adulte écrire- Commenter ses dessins | - Solliciter l'adulte pour qu'il/elle écrive quelques mots, une phrase. | - Dicter à l’adulte : Raconter une histoire ou un événement vécu en classe | Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. |
| **Découvrir le principe alphabétique** | - Marquer son travail avec son étiquette-prénom- Connaître l’initiale de son prénom- Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles | - reconstituer la date- Trier les prénoms selon leur initiale | - reconnaitre le jour - Reconstituer des mots très simples avec des lettres mobiles (lettres capitales)- Nommer toutes les lettres de son prénom | - Nommer les lettres capitales- Reconstituer quelques mots simples avec des lettres mobiles (capitales) ou au traitement de texte/clavier- Faire la correspondance entre l'écriture capitale et le script minuscule | - écrire le jour au tableau et sur sa fiche de travail (lettres capitales) - Reconstituer de courtes phrases avec des lettres mobiles (capitales) ou au traitement de texte/clavier | Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. |
| **Commencer à écrire tout seul** | **Un entrainement nécessaire avant de pratiquer l’écriture cursive : des exercices graphiques** | - Adopter une posture correcte- Tenir correctement son outil- Gérer l'espace statique : Reproduire un alignement horizontal , espacer régulièrement | - Tracer des traits verticaux et horizontaux- Tracer des traits obliques- Espace statique : Aligner des objets en alternant grand, petit | - Ecrire des lettres capitales- Ecrire son prénom- Tracer des boucles-Mise en place du cahier de graphisme pour s’entrainer  | - Tracer des coquilles et des ronds | - Tracer des ponts- Tracer des étrécies (« coupes ») |

*Marie – juillet 2015 -*  [*http://lebazardemarie.e-monsite.com/*](http://lebazardemarie.e-monsite.com/)