

# Satsang du Collectif de l'Un

---

*12 octobre 2013*

## **Question 13**

On peut avoir un bulletin d'actualité de la planète?

Anthar

Lien pour l'écoute audio : [Réponse Alta - Question 13 \(12-10-2013\)](#)

## **Réponse d'Alta**

Je ne suis pas là pour faire un bulletin d'actualité de la planète, même si je m'y intéresse, pour ceux qui me connaissent, beaucoup car il y a une synchronisation totale, entre ce que je pourrais appeler l'entropie de ce monde, c'est-à-dire un désordre de ce monde, plus le monde s'enferme dans des cadres, dans des lois, dans une morale, dans une société, dans un humanisme, plus l'entropie augmente; et dans cette entropie, la personnalité se trouve prise dans cette entropie.

Donc ce que je vis en moi, ce que j'observe en ce monde, en mes frères et soeurs incarnés ou pas, ce que j'observe en d'autres lieux, en d'autres dimensions, en d'autres espaces, est exactement la même chose. L'action/réaction est un système, l'action/réaction c'est la loi de Karma, ce que nous assistons aujourd'hui, ce que nous voyons en nous, comme en ce monde c'est la résolution karmique et la résolution karmique ce n'est pas la même pour tout le monde parceque si vous êtes soumis à la loi action/réaction, si vous avérez et croyez à vos vies passées, à votre propre Karma, notions judeo-chrétiennesque bouddhistes, qu'islamiques quelque soit le mode religieux où la réincarnation est présente, vous allez vous enfermer vous-même.

Or l'enfermement crée quoi, il crée de l'entropie, l'enfermement crée la destruction, c'est un auto-affaissement du monde.

Je ne vais pas débattre ou discuter de tout ce qui se produit sur cette planète; c'est à chacun, si cela l'intéresse, d'observer l'évolution sociétale, l'évolution géophysique, astro-physique du monde pour constater l'action des éléments sur la dissolution de ce monde et non pas une quelconque ordonnance, c'est-à-dire mise en ordre par des règles nouvelles de ce monde, ce quoi nous assistons c'est la disparition des règles qui n'est pas pour autant de l'anarchie, mais bien plus une anarchie, je dirais même, une synarchie c'est-à-dire une dissolution de tout ce qui est opposé aux archétypes, ne demeurent que les archétypes, ne demeurent que les sens au travers des quatre éléments que Nisargadatta a appelés dans la tradition indienne cinq gunas dans leur interaction permanente de la matière.

Je me rappelle que Bidi dit que la matière n'est qu'un assemblage en proportion relative des cinq éléments (cinq gunas) des trois comportements neurophysiologiques. Toute personne, toute conscience du jeu n'est qu'un assemblage de ces éléments, ce à quoi on assiste c'est une révolution élémentaire que cela soit aux êtres de la nature, des autres dimensions, au niveau de nos propres éléments, comme aux éléments sociétaux de ce monde, où tout ce qui est le jeu social, pensée maîtrisée, pensée contrôlée, pensée mesurée s'affaisse sur lui-même, c'est l'expansion de la conscience c'est la loi entropique, appliquée à la société ce qui donc nous donne des éléments de vérification au sein même du déroulement de ce monde alors bien sûr, l'ego verra toujours cela comme négatif et d'ailleurs, Dieu sait si j'en ai entendu dans certains forum où le fait de s'intéresser à la géophysique, des s'intéresser à des choses dites négatives, vient frustrer, contrarier l'ego qui est en recherche de lumière, mais ça ne contredit, ne contredit absolument pas ceux qui sont établis dans l'Infinie Présence, ou dans l'Absolu car tout cela montre l'illusion de ce monde l'illusion de notre réalité parce que l'ego persiste à croire jusqu'au dernier moment, surtout au niveau de ce qu'on appelle l'ego spirituel, à croire à une amélioration, à se projeter dans une amélioration et à vouloir vivre la dimension carbonée comme un principe évolutif.

Il faut savoir une notion d'histoire, dans cette ère, avant la falsification il y a des millions d'années que la vie dite humaine était présente sur terre pas seulement en Atlantide où elle avait mûri; la falsification, l'enfermement si vous préférez de l'ego et de la personnalité, est apparue il y a 300.000 ans; mais avant ces 300.000 ans il y avait différentes consciences présentes sur terre dans un corps carboné mais elles étaient multidimensionnelles, c'est-à-dire elles n'étaient pas enfermées dans cette réalité.

C'est exactement aujourd'hui ce que nous réalisons parmi ceux qui ne sont pas en avance pas plus évolués car il n'y a pas d'évolution mais simplement plus dans l'acceptation de la Grâce, certains frères et soeurs qui aujourd'hui vous les voyez à travers l'expression du Collectif de l'Un, il y en aura chaque fois plus dans les jours et les semaines qui viennent on a l'impression de canaliser Marie, on a l'impression de canaliser Uriel, c'est la vérité, ce n'est pas une impression, c'est un vécu. Ces êtres-là, à l'époque les géants, avaient un corps carboné mais aussi un corps d'éternité, un corps d'éternité et étaient absolus.

C'est en ce sens de croire que vous basculez d'un état de conscience à un autre entre le soi, le jeu, l'Absolu, l'Infinie Présence vous maintient dans l'illusion, vous êtes tout cela au-delà de tout temps et de tout espace donc vous vous conditionnez vous-même en vivant des vibrations en vous disant que je ne peux pas être absolu parce que je ne le vis pas. Vous vous auto-limitez, vous entretenez vos propres résistances à ce que vous êtes. A la fois une réalité illusoire, à la fois le soi et à la fois la Grâce. Tout cela englobé dans une seule et même conscience, simplement les cloisonnements de l'enfermement ont disparu.

Donc le bulletin d'actualité de la planète, vous assistez, nous assistons en direct "live", à la disparition des lignes de prédation qui se traduit par une entropie de plus en plus grande par les

forces appelées action/réaction, qui, qu'on le veuille ou non, seront toujours une opposition, une résistance à l'absolu et c'est normal, c'est leur jeu.

Je vous transmets à Tous, un grand salut, de coeur à coeur et je vous dis à toujours.

Blog : [Satsang du Collectif de l'Un – Question 13 \(12-10-2013\)](#)

Transcription du texte par : Odile Lainscek