

LI SHEN – PHILIPPE DE LYON - SRI AUROBINDO

Avril 2015



[Écoute audio MP3](#)

LI SHEN

LA DANSE DES ÉLÉMENTS

Mon nom est Li Shen et je reviens pour la deuxième fois en rompant mon silence. Voilà quelques mois, je vous ai communiqué la Danse du Silence qui permet de déployer un certain nombre d'éléments en ce monde, vous donnant à vivre par l'intermédiaire du corps un certain nombre d'éléments. Je vais m'exprimer à nouveau, non pas pour revenir sur la Danse du Silence mais plutôt pour donner certains éléments inscrits au niveau de la gestuelle du corps, des mouvements du corps et aussi, lors de mon passage en incarnation voilà fort longtemps, l'occasion de réunir un certain nombre de philosophies de vie et de philosophies que je qualifierais de spirituelles.

Voilà fort longtemps donc, je créais une école. Cette école n'était pas à proprement parler une école spirituelle mais une école d'art martial ; cet art martial a donné ensuite naissance à ce que vous connaissez sous le nom de Shaolin. Mon surnom, que vous pourrez retrouver, était la Paume assassine du Bouddha parce que j'avais relié en moi un certain nombre de courants présents en Asie et en Orient, permettant de conceptualiser et de vivre, par l'intermédiaire du corps, ce que j'avais découvert aussi bien dans le Confucianisme que dans le Bouddhisme, que dans certains courants que vous nommez aujourd'hui Advaita Vedanta mais qui ne portaient pas ce nom-là à cette époque.

J'ai donc synthétisé, en quelque sorte, par la grâce de la Lumière, les mouvements adéquats de ce corps illusoire, afin de lui faire retrouver l'alignement total entre le corps, l'âme et l'Esprit. Je fus alors capable de mener à bien mon enseignement mais aussi de réveiller les morts ; ainsi est venu mon surnom. Mais au-delà de ces manifestations de cette époque, de par ma place au sein de l'assemblée des Melchisédech et de par mon silence, j'ai la possibilité de vous communiquer un certain nombre d'éléments concernant justement les 4 éléments. Vous savez que ces éléments portent des noms divers et variés selon le cadre de référence où nous nous adressons.

Voyant de par les enseignements du Confucianisme, du Taoïsme, du Bouddhisme et du Tantrisme, je me suis aperçu qu'il y avait des éléments communs et que ces éléments communs présents au sein de ce monde pouvaient être nommés les 4 éléments dans toute approche, qu'elle soit dualitaire ou non dualitaire, dans toute philosophie comme dans toute religion. Vous

allez donc retrouver de manière omniprésente la présence de ces 4 éléments, portant différents noms, de la même façon qu'aujourd'hui dans les connaissances physiques, dans les connaissances biologiques, dans l'ensemble des connaissances scientifiques, le principe des 4 éléments, même s'ils ne sont pas nommés ainsi, est plus qu'évident, comme si l'architecture de la vie et la manifestation de la vie passaient par un support identique, quelles qu'en soient les formes venant de la même origine.

Les terminologies employées en orient et en occident ou en d'autres régions du monde ne sont jamais les mêmes. Bien sûr, dans le monde de la biologie, cela porte un certain nom qui est à l'origine de la vie, vous nommez cela l'ADN. Dans la physique, il y a aussi d'autres éléments rendant compte de ces 4 éléments. Dans tout mécanisme de vie il existe une classification possible en 4 éléments, quels que soient les noms que vous leur donnez. Je garderai, pour des raisons de commodité, l'appellation Feu, Air, Terre et Eau en englobant dans chacune de ces appellations un certain nombre de correspondances, même si celles qui nous intéressent aujourd'hui concernent votre corps.

À mon époque, je donnais à certains mouvements des noms forts simples qui bien évidemment étaient issus de ma culture. Ces noms, même s'ils ne vous évoquent rien, sont les noms que l'on peut donner à la danse des éléments pris individuellement et aboutissant en final à ce que je vous ai donné, la synthèse des 4 éléments dans les gestes correspondant, et aux mouvements correspondant à l'Éther, c'est-à-dire au 5ème élément, que j'ai nommée la Danse du Silence. Parce que la Danse du Silence est l'espace de résolution des 4 éléments en une Unité. C'est le moment où le 4 de la manifestation rejoint la Source de cette manifestation et ce qui est au-delà de la Source de la manifestation.

Ces noms sont les suivants. Je précise, en préambule, qu'il n'y a aucune obligation, de la même façon qu'il n'y a aucune obligation de cristaux ou de contacts avec nous dorénavant, parce que tout est là, mais que pour certains d'entre vous une aide est souhaitable (et tout-à-fait indispensable dans certains cas), pour vous permettre de vous retrouver vous-même, non pas dans vos interrogations mais bien plus dans votre installation au sein de l'Éternité.

L'élément Terre, parce que nous commencerons par celui-là, a été nommé dans les mouvements que j'ai transmis : la Danse de la poule que picore. N'y voyez pas simplement une image jolie mais voyez-y bien plus le rôle de la poule sur la terre, celle qui martèle le sol, celle qui laboure le sol et celle qui maîtrise, avec ses ailes, l'élément Terre.

Viens ensuite l'élément Air avec le Vol de l'aigle.

Viens ensuite l'Eau avec la Danse de la vague.

Et enfin survient le Feu, ce que je nommerais et ai nommé à l'époque le Retour du Phénix.

Ainsi, les mouvements qui vous seront communiqués visent à vous faire pénétrer non plus la manifestation de l'élément mais directement l'essence de l'élément, un peu comme ceux qui

pratiquent cette essence des éléments avec des cristaux. Sachez que ces outils, que cela soit votre corps comme des cristaux ou encore des végétaux, ou des éléments de la nature, ne sont là que pour vous appuyer sur eux, afin de retrouver l'essence des éléments. Vous avez tous au niveau de votre corps, pour ceux qui ont activé l'une des Couronnes radiantes, la perception plus ou moins claire des Triangles élémentaires de la Terre, de l'Air, de l'Eau et du Feu. Un certain nombre de potentiels spirituels et potentiels de mouvement et de déplacement en toute dimension sont aussi inscrits dans l'essence de l'élément.

La manifestation élémentaire se fait par les Triangles. Le retour à l'essence de ces Triangles se fait par quatre points. Ce sont ces quatre points qui sont inscrits dans le chapeau de Bouddha, à l'intersection de ce que vous avez nommé la Croix cardinale et du point ER rayonnant depuis le centre de la tête, donnant quatre points qui ne sont ni des Portes ni des Étoiles mais de la même façon que vous avez, au niveau du corps, plus bas situé, un certain nombre de passages qui ont été réalisés : le passage de l'ego au cœur, le passage de la gorge et le passage nommé postéro-antérieur lié à la vibration et la présence de l'Archange Uriel. Tout ceci bien sûr, en mon temps, n'était pas connu. Nous avons donc gardé les appellations que je vous ai données, dont le but est de fusionner les 4 éléments, c'est-à-dire le déploiement de la manifestation élémentaire à travers le 12 (4 triangles), donne le 4, qui redonne le 1. Il s'agit donc, en quelque sorte, d'une possibilité du retour à l'Unité par la fusion des 4 éléments, au niveau de leur essence.

Ainsi est la Danse de la poule qui picore, ainsi est le Vol de l'aigle, ainsi est le Retour du Phénix, et ainsi est la Danse de la vague de l'océan ou la Danse de la vague tout court. Ceci vous sera donné immédiatement après mon intervention et régulièrement, afin de vous accoutumer, si tel est votre souhait, d'expérimenter, à travers ce corps, le retour à l'essence des éléments c'est-à-dire à l'Unité. Ceci permettra, je l'espère aussi, à ceux d'entre vous qui expriment à travers leurs doutes, leurs interrogations, des mouvements de va-et-vient entre le Soi et la personne, afin de vous démontrer en vous-même et par vous-même la capacité de résoudre les doutes, les interrogations et les questionnements encore présents en vous, par la fusion des 4 éléments et non plus par le passage de la dualité à l'Unité. C'est une approche différente mais dont le but est bien sûr identique, créer l'état de Libération et créer le mouvement de l'Ascension.

Chaque élément possède donc des caractéristiques dans tous les règnes et dans toutes les dimensions. Il n'y a pas de nécessité de connaître ou de repérer, dans tous les plans de manifestation comme dans toutes les dimensions, les noms, les formes, les consciences qui correspondent à chacun des éléments. Il existe au niveau de ces 4 éléments, dans leur essence au niveau des quatre points de la tête, une capacité à résoudre les antagonismes, les doutes, les retournements et les hésitations encore présents en vous. De la même façon cela est réalisable, comme vous le savez, par la conscience directement, comme par l'intermédiaire par exemple de cristaux.

Mon but est de, en quelque sorte, vous prouver à vous-même l'évidence de l'Unité, non pas comme un dépassement ou une transcendance de la dualité mais même au travers de la dualité,

permettre de voir que celle-ci ne peut aboutir qu'à l'Unité, indépendamment de toute volonté, indépendamment de toute séparation ou de tout voile.

Ainsi, l'élément Terre est le fondement. C'est là où se manifeste la vie, quelle qu'elle soit. Toute planète est une terre dans laquelle peut se manifester, s'incarner si je peux dire, toute conscience désireuse de vivre ce qui est à vivre à ce niveau-là, en toute liberté, sans restriction et sans enfermement.

Comme vous le savez aussi, chacun des éléments se manifeste, lors du mouvement de création initial, par une espèce de déploiement qui va du 1 au 2 et du 2 au 4. Ce que je vous propose est donc un mouvement qui, pour chacun des éléments, va vous permettre non pas seulement de révéler mais de résoudre ce que je nommerais les antagonismes de certaines lignées, comme cela avait été évoqué par le Commandeur, me semble-t-il. Mais au-delà des lignées il y a l'Essence, et l'Essence est bien plus importante que la lignée et que même, je dirais, votre origine stellaire, parce qu'au niveau de l'essence, élémentaire, il y a réellement la capacité de la transcendance totale et de permettre d'arrêter les oscillations et les retournements entre le Soi, la dualité, de résoudre en vous les problèmes de positionnement, les problèmes quels qu'ils soient, au niveau d'une âme existante ou d'un corps défaillant. Votre corps devient le résonateur et je dirais qu'à ce moment-là, par rapport par exemple aux cristaux et au travail élémentaire des cristaux, vous avez là un retour à l'Essence beaucoup plus aisé à travers l'Essence de la manifestation, c'est-à-dire l'Essence de la Création présente en ce corps.

L'élément Terre vous renvoie donc à cette terre, qui est originaire d'une autre terre venant de Sirius. Il vous renvoie au fondement, à l'assise, à la stabilité, à l'équilibre et surtout va permettre, comme je l'ai dit, l'alignement total corps-esprit, ou corps-âme-esprit si celle-ci est présente.

L'élément Air, ensuite, va commencer à mettre en mouvement la Danse de la Vie. Cela nécessite de rejoindre l'élément le plus solide, la Terre, à l'élément le plus subtil qui est l'Air.

Vient ensuite l'Eau, c'est-à-dire la reproduction de la vie au sein d'un espace donné, le pôle naturel et intuitif de la vie, qui est uniquement dirigée par l'Intelligence de la Lumière, l'Eau étant le médium de manifestation et en quelque sorte l'organisateur des manifestations de la vie, une fois celle-ci installée sur la Terre et mobilisée par l'Air.

Et enfin vient le Retour du Phénix, c'est-à-dire le Feu, non pas le feu de la terre tel que vous le connaissez mais le Feu Céleste, celui qui accompagne toute manifestation et je dirais même, est antérieur à la manifestation au travers des 4 éléments.

Activer dans cet ordre-là, et spécifiquement pour les mouvements que je vais transmettre dans cet ordre-là, vous permettra de remonter la chaîne, en quelque sorte, de la Création, au travers des essences et des archétypes, en utilisant simplement votre corps. Vous pouvez le faire, comme je l'ai dit, aussi par les cristaux, comme cela vous a été enseigné. Toutefois l'avantage du corps c'est qu'il, étant en mouvement, il ne met pas à contribution ce que vous nommez le

vibral même si le vibral se manifeste. Il met à contribution l'Essence. Vous résonnez sur l'essence de l'élément. Cette résonance se fait directement par la position du corps.

En passant, je vous rappelle que toute position du corps, et en particulier en orient, peut être assimilée à une énergie, à une fonction, et aussi à une transformation. Cela est présent et omniprésent dans la plupart des yogas. Il en est de même pour les mouvements qui ont permis l'émergence du Shaolin. Et donc au travers de ces mouvements, il y a la possibilité de dépasser même, comme je l'ai dit, les oppositions pouvant exister entre les lignées les plus présentes en vous sur cette terre.

Cela correspond aussi à cette réunification qui a été nommée 12ème corps ou Androgyne Primordial. C'est le moment où vous dépassez l'antagonisme, le moment où vous dépassez le dualisme du masculin et du féminin. C'est le moment où le Masculin sacré et le Féminin sacré ne refont à nouveau plus qu'un. Cela a été nommé l'Androgyne Primordial, ce n'est pas par hasard. Ces points sont situés au plus haut de votre corps au niveau de leur essence.

Faire le mouvement, pratiquer le mouvement, vous donne accès non plus seulement aux Triangles élémentaires mais donc à l'Essence qui est directement située au-dessus du Triangle élémentaire par rapport à sa pointe. Ces quatre points sont donc les quatre Orient. Ils sont quatre mouvements précis, de toute manifestation en tout monde. Ils sont donc indispensables avant que la vie ne prenne réellement forme et ne s'inscrive dans l'expérience qui est à vivre, dans le monde qui est vécu.

Au-delà de ça, et vous l'avez compris, les mouvements comme la pratique des éléments avec les cristaux va vous permettre de réunifier vos polarités 2 par 2 et donc de faire dissoudre, en votre conscience comme au sein des manifestations de votre vie, tout ce qui peut être nommé dualité, résistance ou opposition. Ceci est une aide vous donnant la conscience réelle de ce qu'est l'élément, non pas seulement à travers ses manifestations, que cela soit vos lignées, mais comme je l'ai dit et le redis, par rapport à leur essence.

Retrouvant l'essence de l'élément, la fusion des éléments peut se réaliser de façon naturelle, aboutissant donc à la Danse du Silence. Il vous sera communiqué de manière visuelle, non pas par moi mais par ceux qui ont suivi, de par leurs vies passées, mes enseignements. Pratiquer ces mouvements sera bien plus que ce qui fut nommé, voilà un certain temps, postures d'intégration par Sri Aurobindo. Ce n'est plus une posture d'intégration, ce sont des mouvements de Libération, qui vous font accéder à l'Essence de la Création, à la première impulsion de toute vie.

C'est cela qui va vous être communiqué au cours de cette journée, non pas pour la totalité mais pour les deux premiers éléments, c'est-à-dire la Terre et l'Air. Parce qu'il y a un ordre à ce niveau-là, contrairement à l'utilisation par exemple des cristaux ou de la conscience pure. Parce que là, le but n'est pas de vivre la peur ou l'Amour et de voir la position de la peur et de l'Amour, la position de la personne et ce qui est au-delà de la personne mais bien plus à

l'archétype de cette polarisation au masculin et féminin, de cette polarisation en dualité. C'est le quaternaire qui va vous permettre de renouer avec l'Essence, c'est-à-dire le 5ème élément, l'Éther, ou si vous préférez le point ER de la tête qui signe votre alignement ciel-terre.

C'est au sein de cet alignement que se retrouve l'Éternité et nulle part ailleurs. Que vous appeliez cela Silence, que vous appeliez cela Prière, que vous appeliez cela Vacuité, que vous appeliez cela Absolu, que vous appeliez cela Infinie Présence, cela ne sont que des termes destinés à nommer l'expérience ou nommer l'état, ou ce qui est au-delà de tout état. Retrouver

les quatre Orient, retrouver les quatre Essences, vous redonne accès à l'Essence primordiale et donc met fin aux oscillations, aux tergiversations, aux hésitations et vous donne à voir l'Évidence, comme vous le disait No Eyes ; l'Œuvre au Blanc, en finalité, rejoignant l'Œuvre au Noir. Tout cela de manière directe, le seul résonateur étant le corps, qui de par sa position et ses mouvements va permettre de lever les voiles sur l'Essence des Triangles élémentaires.

Bien sûr, nombreux parmi vous ont des révélations de leurs lignées ou de la lignée des autres mais je dirais qu'en définitive voir les lignées peut vous mettre dans un certain malaise, les vôtres comme celles des autres, ou peut vous rendre joyeux, mais peu importe ; il y a encore une forme, il y a encore un objet, il y a encore un sujet. Ce que je vous propose à travers cela, à travers les quatre danses des 4 éléments, c'est de remonter directement et intégralement à la finalisation de l'Œuvre au Blanc, vous donnant à vous positionner, si tel est votre choix, au centre du centre, de manière plus évidente parce que cadrée et référencée. Certaines consciences, certains frères et sœurs sur terre ont effectivement besoin de ce cadre, afin de le dépasser.

Voilà ce que je me propose, avant de retourner à mon Silence, pour vous accueillir au centre de la Danse. Si cela vous semble clair, je n'ai quant à moi rien d'autre à rajouter. Les mouvements vous seront montrés au fur et à mesure.

S'il n'y a pas en vous d'autres questionnements je me propose en préalable, avant de vous quitter, de vous faire vivre l'approche de l'essence de l'élément. Et nous allons commencer dans l'ordre que j'ai donné. Tout d'abord ce que vous nommez le Triangle de la Terre, et sa quintessence qui est située donc à l'arrière du point ER de la tête, là où sont logées les mémoires, les expériences, correspondant en vous à la fois au cervelet et à la fois à un méridien d'acupuncture qui est celui de l'adossement spirituel à la vie.

Voici donc, dans le silence et sans mouvement, la quintessence de l'élément Terre...

... *Silence...*

Et ensuite, arrive la quintessence de l'Air...

... *Silence...*

Ensuite apparaît la quintessence de l'élément Eau, la Danse de la vague, située à droite du point ER...

... *Silence...*

Et enfin, le Retour du Phénix peut se faire par la quintessence de l'élément Feu, située en avant du point ER...

... *Silence...*

Les quatre quintessences apparues, elles peuvent rejoindre l'Essence...

... *Silence...*

Chacune des quintessences de chacun des éléments est porteuse d'une appellation et d'un nom. L'un d'entre eux vous est connu, les autres, il vous appartient de les retrouver. Sachez simplement que cela appartient à une connaissance très ancienne, antérieure à la Kabbale originale et d'origine, remontant à ce qui fut nommé le Gina Abdul, la langue sumérienne originelle. Prononcer le nom de l'élément dans sa quintessence mettra aussi en mouvement, par sa prononciation par trois fois, l'élément correspondant dans sa quintessence au niveau de votre tête. Mais ceci n'est pas mon rôle, simplement pour vous montrer une espèce de reliance depuis le plan le plus dense jusqu'à la source de ces 4 éléments.

Si par rapport à ce que je viens d'énoncer se posent en vous des questions, des éclaircissements, j'y réponds maintenant.

Question : les mouvements que vous allez proposer remplacent-ils la Danse du Silence ou peuvent-ils se pratiquer en complément?

Chère sœur, cela est différent pour chacun. Certains ont pratiqué la Danse du Silence avec des effets remarquables, d'autres se sont lassés et ne voyaient pas l'intérêt de pratiquer. Aujourd'hui et depuis l'assignation vibrante les choses sont différentes parce que vos lignées se révèlent à vous, vous ne savez pas toujours quoi en faire, et d'ailleurs il n'y a rien de spécial à en faire mais juste à le révéler. Il en est de même pour la quintessence. La quintessence des éléments vous ramène à l'Unité et comme je l'ai dit, met fin aux hésitations et aux retournements. La quintessence des 4 éléments est en quelque sorte la stabilisation des passages de l'ego au cœur, des passages de la gorge et des passages de l'arrière à l'avant.

Il n'y a pas d'obligation d'aucune sorte concernant la Danse du Silence ou la danse des éléments. Il y a simplement la fusion des 4 éléments. Nous ne sommes donc pas dans le déploiement du corps Ascensionnel mais bien dans un travail particulier sur l'Essence de la conscience qui est l'Essence des éléments puisque le corps d'Éternité est constitué de structures élémentaires, triangulaires, associant trois des 4 éléments à chaque fois. C'est à vous, par l'expérience, par l'attrait ou le désintérêt, que se réalisera ce qui est utile pour vous ou alors ce qui est inutile. Je rappelle toutefois que la danse des éléments, de même que la pratique des éléments avec les

éléments cristallins, vous donne à résoudre, en quelque sorte, les antagonismes et les oppositions présentes, pour beaucoup d'entre vous, au sein même de vos lignées stellaires ou de vos origines stellaires.

C'est donc un espace et un exercice de pacification mais surtout de fusion élémentaire. Nous ne sommes plus seulement dans le Face-à-Face mais directement dans ce qui va aider, là aussi, à la finalisation du Face-à-Face afin de vous ajuster au plus juste de ce que vous êtes, ici même en ce monde et ici même dans votre conscience, et dans ses capacités. Cela vous donnera aussi à voir de manière plus évidente les relations et les positionnements existant entre le Soi, l'Infinie Présence, l'Ultime Présence et le Parabrahman ou Absolu. Cela vous donnera à voir et à vivre les mouvements de l'énergie fondamentaux de la vie, liés à ces 4 éléments, qui est le mouvement vers le haut, le mouvement vers le bas, le mouvement vers la gauche et le mouvement vers la droite, ou si vous préférez vers le passé ou l'avenir. Cela vous donne donc accès à une transcendance de la linéarité du temps et à une transcendance de vos propres expressions de lignées au sein de ce monde.

Certains d'entre vous ont besoin, pour affirmer leur positionnement et leur emplacement, de vivre cela. Ce n'est pas pour tout le monde, c'est simplement pour ceux qui en ont besoin ou qui tenteront l'expérience, et de voir ce que cela produit comme effet. Quant aux pratiques aujourd'hui, vous en êtes bien sûr totalement libre quant à la durée, quant à la répétition. Nous ne sommes plus du tout dans la même qualité énergétique que ce qui existait voilà plus de mille ans. Il n'y a donc pas le même rigorisme puisque l'accès y est beaucoup plus facile. Ainsi vous avez pu vous en rendre compte par vous-même, non pas dans la Danse du Silence ou encore dans ce que vous allez peut-être pratiquer mais bien plus dans les postures dites intégratives, qui mettaient en résonance le corps avec un ou deux éléments donnés, au niveau de la manifestation corporelle et non pas au niveau des Triangles élémentaires.

Ce travail de fusion des éléments se réalisera bien sûr de lui-même au moment collectif, permettant le vécu total, sans risque d'être trompé ou de se tromper, de ce qui fut nommé le Serment et la Promesse. Cela activera aussi en vous ce que vous nommez chakra, de façon particulière, non plus en rapport avec l'élément correspondant au niveau du chakra puisque comme vous le savez chacun des quatre premiers chakras correspond à un élément. Ici il y aura, au niveau de ce que vous nommez chakra, l'adjonction des qualités des trois autres éléments de manière une et indivisible et totale. C'est donc à vous de voir, à vous de décider ce que vous voulez en faire. Avez-vous d'autres interrogations ?

Question : qu'est-ce qui doit déterminer le fait de pratiquer ou non les exercices proposés ? Est-ce un ressenti intuitif du moment ou autre chose ?

Cela est autre chose. Cela correspond au moment où tu constateras par toi-même non pas le ressenti du moment mais bien plus par l'effet, direct et immédiat, des différents positionnements de ta vie, permettant d'aplanir ce qui est à aplanir, de développer ce qui est à développer, sans intervention de la volonté, sans intervention des techniques que tu peux

utiliser habituellement. C'est donc une approche nouvelle et totalement innovante pour vous mais qui n'est pas encore, comme je le disais, faite pour tout le monde. Le ressenti en sera surtout l'activation de ces quatre points, permettant donc la fusion mais aussi le déploiement du corps Ascensionnel, comme la Danse du Silence.

Simplement, comme vous l'avez remarqué, certains d'entre vous ont pratiqué la Danse du Silence, en ont senti les effets mais pour autant n'a pas toujours mis fin aux antagonismes des lignées, de certaines lignées. La quintessence des éléments permet cela, la danse des éléments aussi au même titre que l'utilisation de fluorines placées en triangle, me dit-on, autour de votre corps.

Ce n'est donc pas le ressenti du moment (qui peut être agréable ou désagréable) mais bien plus les fruits que vous observerez dans le quotidien de votre vie, et non pas seulement dans des potentiels spirituels ou dans le déploiement de l'élément lui-même à travers la vibration. Le but étant comme toujours la réunification, la fusion des éléments et la fin de tout antagonisme et de toute illusion. Il y a bien sûr des différences qui sont attribuables sans aucun problème aux différentes lignées stellaires qui peuvent être parfois très antinomiques, mais il n'y a que l'expérience qui vous le dira et non pas l'intellect, par rapport au nom de vos lignées ou à votre origine stellaire.

Ainsi donc ne vous fiez pas à la vibration, ne vous fiez pas aux ressentis du moment mais bien plus dans la manifestation des fruits obtenus, dans le positionnement de votre conscience ou dans la disparition de votre conscience. C'est à vous donc d'expérimenter, de voir, et de vous fier bien sûr aux résultats plutôt qu'aux ressentis du moment, fussent-ils les plus agréables ou désagréables.

Question : vous avez parlé de mots représentant les éléments, que nous pourrions répéter trois fois, et vous avez dit que ce n'était pas votre rôle de nous les donner. Qui est supposé le faire ?

Cela est inscrit dans tous les enseignements de la Kabbale originelle. Cela est appelé et fut nommé les 72 Génies kabbalistiques. Quatre de ces Génies sont au point cardinal des éléments : Vehuiah est celui du Feu, les autres vous les trouverez sans aucune difficulté sur vos moyens modernes de communication. Ce sont en fait les noms de la première manifestation de la quintessence des éléments qui sont les Génies qui régissent donc les éléments en manifestation.
(*)

Question : est-il bon de trouver ces mots et de les répéter en faisant ces exercices ?

Absolument pas. L'exercice se fait en se concentrant sur le corps et sur rien d'autre. Mais de la même façon que l'ange Métatron, lors de ses venues, a impulsé en vous le retournement du feu vital en Feu Céleste, de la même façon vous participerez à la résolution des antagonismes présents entre les éléments simplement en prononçant à haute voix, par trois fois quand vous le souhaitez, le nom de ce Génie. Le mot Génie est un peu ambigu mais c'est le meilleur que l'on puisse trouver.

Question : qu'entendez-vous par antagonisme entre les éléments ?

L'antagonisme renvoie à la confrontation ce qui se manifeste dans vos vies à travers vos doutes, à travers vos difficultés de relation à l'intérieur de vous-même ou avec certains êtres, qui pourtant sont frères et sœurs comme vous, vivant les mêmes processus. L'antagonisme n'est pas à proprement parler une opposition mais bien plus un espace de résolution.

Ceci n'est pas facile à expliquer avec des mots mais peut se vivre de manière beaucoup plus naturelle, par exemple avec la danse des éléments ou autrement par la prononciation du nom de ces quintessences, ou encore par les cristaux. Mais vous pouvez aussi le réaliser spontanément, dès l'instant où vous commencez à vivre les phénomènes liés à la Lumière Blanche, de délocalisation ou de disparition.

S'il n'est pas soulevé d'autres interrogations permettez-moi à mon tour, avant de retourner au Silence, de vous apporter la bénédiction de l'Esprit du Soleil.

... Silence...

Li Shen vous remercie et il retourne au Silence.

(*) Ndr : Leuviah : Génie de l'Eau, Menadel : Génie de l'Air, Mebahiah : Génie de la terre

PHILIPPE DE LYON

LES VÉHICULES DE LA FORME

Je suis Philippe de Lyon. Frères et sœurs incarnés, que les bénédictions et l'Amour du Christ nous abreuvent à la source. Prenons cet instant de silence et de communion avant que je ne m'exprime en tant que Melchisédech de la Terre.

... Silence...

Je suis venu vous communiquer un certain nombre d'éléments concernant ce que je nommerais les véhicules de la forme. Ce que je vais exprimer concerne aussi bien le corps matériel, dense et lourd, que le corps d'Êtreté afin de vous dévoiler, si ce n'est déjà fait par vous-même, un certain nombre d'éléments concernant l'utilisation, par la conscience, de ce véhicule, de cette forme. Je ne vais pas rentrer, bien sûr, dans les détails constitutifs de l'anatomie du corps physique ou de l'anatomie subtile du corps d'Êtreté mais vous donner un certain nombre d'éléments, permettant d'ores et déjà de vous orienter au travers d'un certain nombre de manifestations, de potentiels liés à la présence plus ou moins complète de votre corps d'Êtreté, en superposition sur le corps de matière.

Le corps d'Étreté est un corps de Lumière vibrante qui possède par analogie des possibilités, comme tout véhicule. Ce véhicule est différent du corps de matière dans la mesure où sa plasticité, sa mobilité et ses capacités sont incomparables par rapport au corps de matière. De la même façon que le cerveau, dans le corps de matière, permet par l'intermédiaire de la conscience, de la volonté, de la cognition, de déplacer par exemple un membre ou d'effectuer ce que vous nommez une course ou une marche à pied, de la même façon le corps d'Étreté répond à la conscience. Mais ce qui est mis en mouvement à ce moment-là n'a plus rien à voir avec simplement un déplacement de ce véhicule, mais bien plus des expansions et des déplacements qui n'en sont pas à proprement parler, mais donnant à exploiter la conscience elle-même dans sa manifestation au sein des mondes unitaires.

Le principe est exactement superposable avec ce qui se passe avec votre véhicule physique. Vous décidez par exemple de bouger un bras, le mouvement se réalise par l'intention. Il en est exactement de même au niveau de votre véhicule d'Éternité et vous allez, si ce n'est déjà le cas, vous apercevoir très vite qu'en portant votre conscience et votre intention sur l'une des fonctions ou sur l'un des endroits de ce corps d'Étreté, vous allez activer de plus en plus facilement les fonctions qui y sont liées. Ces fonctions sont avant tout ce que je nommerais des fonctions élémentaires, liées aux 4 éléments inscrits dans la Couronne radiante de la tête, ainsi que le 5ème élément au niveau du centre de la tête.

Vous allez vous apercevoir que si vous focalisez votre intention par exemple sur le Triangle de Feu qui est situé à l'avant de votre tête, le simple fait de porter votre attention et votre conscience sur cette partie de votre corps d'Étreté en superposition avec le corps physique, vous allez pouvoir réaliser, de la même façon que vous réalisiez un mouvement de la main ou du bras, réaliser un mouvement de ce Triangle élémentaire. Ce mouvement peut vous apparaître dans un premier temps comme flou ou mal défini. Mais très rapidement, dès que l'intention et la conscience sont portées par exemple sur ce Triangle, vous constaterez en vous le déploiement de certaines facultés liées entre autres au principe, à l'essence et à la manifestation de l'élément, au sein de votre corps d'Éternité comme au sein de votre vie.

Vous avez donc la possibilité, par la conscience et par l'intention, de mettre en vibration, en résonance et en action les Triangles élémentaires. Beaucoup d'entre vous avez perçu, récemment ou durant ces années écoulées, des points que je qualifierais de douloureux, situés soit au niveau des Étoiles de la tête, soit au niveau des Portes du corps et de manière privilégiée durant ces quelques années passées, une manifestation sensible des Portes Attraction/Vision, des Portes AL et Unité.

Vous avez pu percevoir que quand un point de vibration présent au niveau d'une Porte se manifestait, celui-ci était souvent accompagné d'un autre point ou de deux autres points qui semblaient s'activer dans le même temps. Il n'est bien sûr pas question, parce que nous n'en n'avons pas ni le temps ni les moyens, de vous donner ni la constitution ni même la totalité des fonctions de votre nouveau véhicule superposé à l'ancien, mais bien plus de vous donner les règles élémentaires qui permettent de vivre l'expérience d'un déploiement d'un élément, de

vivre la synthèse de deux éléments voire de trois, voire des quatre éléments ou quatre Triangles élémentaires de la tête.

Jusqu'à présent, ceux parmi vous qui percevez l'activité et l'action de ces Triangles, localement au niveau de la tête ou sur des secteurs du corps qui leur correspondent, c'est d'ailleurs la première correspondance que je vais vous donner, en sachant que cette correspondance, aussi bien sur le corps matériel que sur le corps d'Êtreté, sont exactement superposables au niveau des localisations mais non pas des fonctions.

Ainsi donc, si vous portez votre attention et votre conscience sur le Triangle de Feu, de l'élément Feu de votre tête constitué de l'assemblage de trois Étoiles, vous allez observer que la fixité de ces points n'est plus permanente et qu'il va y avoir des mouvements de ce Triangle élémentaire. Le premier des mouvements que vous percevrez est un mouvement du point supérieur ou inférieur, selon l'état du Triangle, puisque chacun de vos Triangles élémentaires se présente, de manière statique, au départ pointes vers le haut en ce qui concerne le Triangle de l'Air et le Triangle de l'Eau, pointe vers le bas pour le Triangle de la Terre et pointe vers le haut ou vers le bas (s'il y a retournement de l'âme ou pas), au niveau du Triangle de Feu.

Le Triangle de l'Air, indépendamment de son action dans les mondes multidimensionnels, a d'ores et déjà une action au sein même de ce monde. Je vous donnerai quelques exemples. Il vous appartiendra à vous, par l'expérience et par la mise en conscience et en attention de ces Triangles, de constater ce que je vais dire mais aussi de constater de nouvelles choses.

Voyons tout d'abord, si vous le voulez bien, ce qui se passe quand le Triangle du Feu (au niveau de l'avant de votre tête), se met en vibration et en mouvement. Tout d'abord la correspondance, au niveau du corps matériel, correspond bien sûr à tout ce qui est situé en avant de votre corps matériel et tout ce qui a rapport avec la notion d'avant, comme aller de l'avant, comme se déplacer vers l'avant mais aussi vers le haut. Retenez ces appellations : vers le haut et vers l'avant.

Ce Triangle, lorsqu'il se met en vibration, et si cela vous est accessible, lorsque la pointe du Triangle (le point AL) était à la racine d'implantation des cheveux, vous avez peut-être vécu de façon permanente ou passagère le retournement de ce Triangle. Il correspond donc à tout ce qui est situé en avant du corps matériel. Il régit donc un certain nombre de Triangles élémentaires constituant le corps d'Êtreté et en particulier les Triangles en relation avec la fonction de l'avant, d'aller de l'avant, d'aller en avant, de se déplacer en avant, et de mettre donc en mouvement l'élément Feu, aussi bien dans ce corps matériel que dans le corps d'Êtreté.

Les Portes situées au pli de l'aîne, les Portes situées sous le diaphragme, les Portes situées au-dessus du diaphragme ainsi que les structures liées aux nouveaux chakras, structures intermédiaires de l'Ascension appelées OD ER IM IS AL correspondant, pour mémoire, à ce qui fut nommé le Lemniscate sacré, permet le changement dimensionnel, le changement de forme et le changement d'état de la conscience elle-même.

Le Triangle de l'Air est situé donc au-dessus de votre oreille gauche. En portant votre conscience dessus directement, mais aussi en utilisant des supports comme les cristaux ou encore des mouvements, vous allez pouvoir percevoir de plus en plus clairement les effets de cette vibration et de ce Triangle de l'Air. L'Air, bien sûr, de par sa position est directement en contact avec ce qui a été nommé le Canal Marial mais aussi l'ampoule de la clairaudience et aussi le 10ème corps ou corps de communication avec le Divin. En mettant en branle le Triangle élémentaire de l'Air, la première correspondance à s'activer, sur le plan du corps matériel, est donc ce qui est situé à gauche de la ligne médiane sagittale de votre corps. Il correspond donc aussi bien au bras gauche qu'à la jambe gauche, qu'au Canal Marial, qu'aux organes situés à gauche du corps.

En activant par l'attention et la conscience, ou par d'autres moyens que vous connaissez, le Triangle de l'Eau, vous allez faire résonner les capacités de l'Eau dans la mise en mouvement, dans le déplacement de votre corps d'Éternité. Au niveau du corps matériel, il correspond au secteur à droite de la ligne médiane sagittale, aussi bien le bras que la jambe, que la tête, du côté droit. Il correspond donc aussi au fonctionnement du cerveau et des organes situés aussi du côté droit.

La particularité de ces Triangles élémentaires de l'Eau et de l'Air est de réaliser ce qui fut nommé par l'Archange Anaël HIC et NUNC, c'est-à-dire Ici et Maintenant ou si vous préférez l'instant présent, et aussi la vacuité.

Ainsi donc, plutôt que de chercher à éliminer ou à dépasser par la volonté une activité mentale, vous avez la possibilité, en rejoignant la gauche et la droite de votre corps matériel, mais donc aussi la gauche et la droite du corps d'Étreté, de vivre la totalité de votre alignement avec la Source, à l'Infinie Présence, et donc à faire disparaître de manière quasi instantanée toute activité mentale venant perturber quoi que ce soit selon votre appréciation.

Ainsi donc, par la mise en branle du Triangle de l'Air et de manière conjointe, du Triangle de l'Eau, vous allez vivre de manière de plus en plus rapide l'instant présent, et donc l'Éternité, vous donnant accès justement à votre propre multidimensionnalité, que cela soit en ce corps d'Étreté et en ce corps matériel, que cela soit réellement en ce que je nommerais transfert de conscience au sein du corps d'Étreté pour un voyage dimensionnel.

Aussi, il est tout-à-fait possible de réaliser la même chose avec le Triangle du Feu et le Triangle de Terre situé donc à l'arrière de votre corps, dont la pointe vers le bas est le point OD. En mettant en mouvement seulement le Triangle de la Terre vous allez vous densifier, vous allez vous incarner en totalité, mettant fin donc à ce que vous pourriez nommer des manques d'ancrage, des déracinements ou des pertes de schéma corporel.

Si vous mettez parallèlement en action, en vibration, le Triangle de Feu et le Triangle de Terre vous allez induire de manière de plus en plus rapide la sédation totale de toute émotion par l'équilibrage du mouvement vers le bas et du mouvement vers le haut au niveau du cœur. Je vous rappelle d'ailleurs que l'un des symboles du chakra du cœur est le triangle pointe en haut

entrelacé avec le triangle pointe en bas qui fut nommé, par abus de langage, le sceau de Salomon.

Ainsi donc, par ces deux simples moyens, vous avez la possibilité, en couplant par l'attention et la conscience deux Triangles deux à deux, situés l'un d'un côté et l'autre de l'autre côté, avant/arrière ou gauche/droite, de réaliser la sédation du mental ou la sédation des émotions de manière beaucoup plus directe qu'en travaillant sur les chakras ou qu'en travaillant sur la conscience elle-même pour dépister, trouver la source de vos émotions. Il s'agit donc d'un travail transcendantal direct se réalisant par une alchimie vibratoire entre l'Éternité et l'éphémère mettant en place, en vous, l'action conjointe des éléments et vous permettant, de manière directe dorénavant, de vous mettre dans la Paix, dans la vacuité, dans le silence des émotions, dans le silence de la personne et instantanément au sein de l'instant présent.

Il en est de même pour les manifestations morbides survenant au niveau de ce corps matériel. Je prends un exemple : imaginez que vous soyez atteint d'une sciatique droite. La sciatique droite concerne le bas du corps et est située à l'arrière du corps. Vous pouvez très bien situer cette action en activant le Triangle de l'Eau suivi dans le même temps par le Triangle de la Terre et vous allez constater des manifestations vibrantes du côté droit et à l'arrière du corps. Si par exemple il existe une hernie inguinale droite, vous êtes donc à droite et en avant du corps. Si vous activez de la même façon par l'attention et la conscience le Triangle de Feu et le Triangle de l'Eau, vous allez résoudre ce qui se situe en localisation organique au niveau de votre corps matériel. Cela vous surprendra par l'intensité des manifestations et par l'intensité et la rapidité de la résolution de la problématique sous-jacente, sur le plan du corps matériel comme sur le plan même éventuel des correspondances psychologiques ou des correspondances causales, responsables dans un cas de la sciatique et dans l'autre cas d'une hernie inguinale.

Ainsi donc, en couplant les Triangles deux à deux, et je vous ai parlé spécifiquement de cette expérience de cette atteinte corporelle pour vous signifier qu'ils pouvaient être associés en croix, l'élément antérieur et postérieur, l'élément latéral gauche et l'élément latéral droit mais aussi de proximité. Si par exemple vous activez par l'attention et la conscience le Triangle de Feu, et par la même occasion le Triangle de l'Air, vous allez non seulement bien sûr agir sur le Canal Marial, sur le contact transdimensionnel mais vous allez surtout inonder de Lumière vibrante la partie antérieure et gauche de votre corps.

Ceci est la transcendance issue du Face-à-Face entre votre corps éternel et votre corps éphémère.

Ainsi donc, par l'action directe de votre conscience, non pas sur la zone du corps mais sur les Triangles élémentaires correspondant à cette zone, vous allez pouvoir venir à bout de quelque atteinte que ce soit, en vous. Ceci a été rendu possible dès l'instant où la transfixion postéro-antérieure réalisée par le passage de l'ange Uriel a été réalisée, dès le mois de février. Vous avez peut-être pu constater par vous-même que l'action de certains éléments de votre tête se traduisait par des potentiels ou des particularités spirituelles ou organiques particulières. Il

existe bien sûr de multiples associations. Vous pouvez par exemple associer le Triangle de l'Eau, le Triangle de l'Air avec le Triangle de Feu. Vous pouvez aussi, et cela est tout récent, associer l'attention et la conscience des quatre éléments de la tête en même temps. Je vous laisserai découvrir ce qui se déroule à ce moment-là et qui correspond simplement à la mise en branle de ce qui fut nommé la Merkabah ou véhicule Ascensionnel.

Vous allez donc directement, dorénavant, activer, aussi bien au profit de votre corps matériel qu'au profit de vos potentiels spirituels, tout ce qu'il est possible d'imaginer. À vous de tester. À vous de voir ce qui se déroule en vous en activant ces Triangles, un par un, deux par deux, ou trois à la fois, ou quatre.

Toutefois, je dois préciser que l'attention et la conscience portées sur le Triangle élémentaire, même si vous ne percevez pas complètement ce Triangle, doit être toutefois préexistant, c'est-à-dire que l'attention et la conscience qui se porte sur un Triangle élémentaire doit s'accompagner, au préalable, de la perception de l'un ou de plusieurs de ses points au niveau du corps matériel. Cela est le garant de l'activation et de la conformité de ce que je vous ai exposé.

Je vous ai donc donné la possibilité, par l'intermédiaire de votre attention et de votre conscience, d'intervenir directement sur votre corps matériel afin de permettre l'action directe de la Lumière vibrante au niveau de ce corps matériel, sans aucune aide extérieure. Ainsi, selon la localisation d'une atteinte au niveau topographique, selon l'émotion qui est manifestée, selon la polarité du mental qui est manifestée, vous avez la possibilité, là aussi, de mettre en branle une fonction élémentaire ou deux ou trois ou quatre, et de voir par vous-même ce qu'il va se passer. Vous constaterez très rapidement que par exemple si vous êtes lymphatique, que si vous avez du mal à vous éveiller en ce monde, non pas par disparition mais bien plus par altération de votre énergie vitale, vous allez pouvoir activer le Triangle de Feu et remonter votre énergie, remonter votre vitalité sans retomber au sein de la falsification (c'est-à-dire au sein du feu vital), parce qu'à ce moment-là cela sera le Feu vibrante qui se localisera sur les résonances corporelles liées à l'élément de la tête que vous avez activé.

Chacun des Triangles élémentaires de la tête a l'équivalent au niveau du corps, au niveau de ce qui fut nommé les Portes. Chaque Porte du corps a des fonctions précises et particulières dont le nom même correspond déjà à un éclairage suffisant de la fonction et des potentiels. Encore une fois il n'est pas question, même si vous allez le percevoir rapidement, de nécessairement reconnaître le nombre de Triangles présents au niveau de ce corps d'Éternité et l'ensemble des fonctions existant au niveau de ces Triangles, puisque le centre de commande est bien sûr d'avoir déjà le cœur actif mais que c'est toujours, bien sûr, la tête qui dirige, non pas le cœur mais qui dirige le déplacement, la résolution ou l'exploitation d'un potentiel donné.

Ce que je vous dis est volontairement très général pour impulser en vous la curiosité de découvrir par vous-même l'action de la Lumière vibrante en vous-même, même sur une atteinte du corps matériel. Ceci aura une action, je dirais, beaucoup plus transcendante et rapide que ce que vous pouviez faire jusqu'à présent, que cela soit avec du magnétisme, que cela soit avec de

l'énergétique, que cela soit avec des médicaments ou toute autre sorte de produits. Je dirais, sans aucun jeu de mot, que le miracle est à votre portée. Il n'y a aucunement besoin de croire ou de ne pas croire, il y a juste à en vivre l'expérience, quel que soit le type de manifestation qui vous atteint.

Vous aurez, de toute façon, des perceptions au niveau des secteurs topographiques tels que je vous les ai définis. Vous aurez de toute façon une action au minimum sur la causalité, et donc sur l'explication du trouble présenté, vous amenant à vous rectifier soit au niveau de votre mental, soit au niveau de vos émotions, soit au niveau de vos propres mémoires. Je vous rappelle que ces mémoires sont logées dans le Triangle de la Terre, à l'arrière de la tête, qui est en résonance directe avec le cervelet, lieu des mémoires, aussi bien des vies passées que de ce qui est engrammé par rapport aux expériences vécues dans cette vie comme en toute vie.

Vous avez donc là des éléments importants. Je ne rentrerai pas dans des questions concernant telle ou telle atteinte mais dans le temps qui m'est imparti je veux bien, s'il est besoin et s'il est nécessaire, de spécifier ce type de mise en œuvre, ce type de techniques, je veux bien vous écouter.

Mais encore une fois c'est à vous de découvrir tout cela, les moyens en sont fort simples et vous aurez ainsi la preuve directe de l'efficacité de la conscience, de l'efficacité de la Lumière, non pas par la volonté personnelle mais directement par la mise en branle des Quatre Vivants ou de certains de ces Quatre Vivants, au sein de vos structures matérielles comme au sein de la structure d'Étreté. S'il est besoin donc de compléments, d'explications, je vous écoute.

Question : vous avez dit que pour activer un Triangle, il était nécessaire d'en percevoir les points...

Au minimum un ou deux, les trois ne sont pas indispensables. Pour ceux qui perçoivent les Triangles, vous avez constaté que les points se sont activés de différentes façons. Que parfois vous perceviez la base du Triangle, parfois la pointe et que cette pointe se mettait à bouger, de même que la base au bout d'un certain temps. Vous déployez en manifestation, c'est-à-dire en incarnation, le potentiel de ce Triangle soit pour un acte à visée auto-thérapeutique, soit à visée explicative concernant une atteinte du corps matériel ou de l'une des enveloppes subtiles. Bien évidemment, si aucun point de vibration de la Couronne radiante de la tête ne s'est manifesté, ce qui veut dire que la Couronne radiante de la tête peut être active sans qu'il y ait encore d'individualisation perçue de ces différents Triangles, ainsi donc ce que j'ai dit n'aura aucune action si vous ne percevez pas le Triangle du tout.

Question : y a-t-il à chercher la perception de ce Triangle si on ne le perçoit pas ou faut-il laisser tomber ?

Je pense que si tu ne le perçois pas il est préférable de laisser tomber. Il existe toutefois des éléments qui ont été donnés voilà de nombreuses années, par Un Ami, concernant le yoga de l'Unité et de l'Éternité, consistant justement à faire apparaître cette perception, si elle n'est pas

présente, consistant à placer trois doigts sur un Triangle, qui est donc un moyen d'essayer de connecter le feu vital avec le Feu vibré en ces points particuliers. D'autant plus que je vous rappelle que la Lumière qui arrivait par l'Esprit Saint, par le point ER de la tête, activait les chakras. Aujourd'hui la Lumière vibrante n'est plus obligée d'emprunter ces circuits qui se sont resynthétisés comme un double de votre corps matériel mais que la Lumière vibrante se dépose en de multiples endroits de votre corps, que vous percevez par des picotements, que vous percevez par des chaleurs ou par des vibrations sur certains segments de vos membres ou de votre tronc ou de votre tête.

Vous avez donc la possibilité, même si vous ne percevez rien, d'utiliser vos doigts pour déjà percevoir l'élément. De la même façon que vous pouvez déclencher la perception de l'élément par la pratique des cristaux ou des mouvements qui vous ont été communiqués par Li Shen. Il vous a donné, je vous rappelle, jusqu'à présent, le mouvement de la Danse de la poule qui picore et le mouvement du Vol de l'aigle, activant donc le Triangle de l'Air et le Triangle de la Terre. Ce n'est pas par hasard que cela a été donné en cet ordre, parce qu'en activant ces deux Triangles, indépendamment d'être topographiquement en arrière du corps et à gauche du corps, vous allez aussi aérer, si je peux dire, les mémoires archaïques liées au comportement, liées aux anomalies comportementales ou aux mémoires résiduelles karmiques ou autre.

Ainsi donc en utilisant tes propres doigts, en utilisant des cristaux, en utilisant les mouvements, tu as la possibilité d'activer ces deux Triangles. Et effectivement parmi vous, vous êtes nombreux à ressentir de manière privilégiée le Triangle de l'Air, le Triangle de Feu ou le Triangle de la Terre. Certains, par contre, présenteront plutôt une sensibilité plus importante et une perception plus accrue du Triangle de l'Eau. Ceci correspond à un certain nombre d'éléments que je ne peux développer entièrement aujourd'hui mais qui a trait directement à ce que nous avons nommé Origine stellaire. Mais tout ceci, vous allez le découvrir extrêmement facilement. Je ne peux pas vous en donner tous les détails mais vous pouvez très bien vous révéler à vous-même votre lignée liée à l'élément Feu en activant le Triangle de Feu et vous verrez bien ce que vous percevrez à ce moment-là comme image ou tout autre chose qui est en rapport avec cette lignée.

Vous pourrez aussi programmer vos propres rêves en activant l'un ou l'autre de ces Triangles en vous mettant au lit. De la même façon qu'il est possible, et cela a été prescrit par l'Archange Anaël ou par Marie, d'activer les potentiels spirituels des Étoiles par certaines huiles essentielles, par l'application de certains produits sur ces points Étoiles.

Si à l'issue de l'utilisation de tes propres doigts, la perception d'aucun point du Triangle concerné n'apparaît, pour le moment cela n'est pas pour toi. Cela voudra dire qu'à ce moment-là il faudra travailler de manière privilégiée sur la réception de la Lumière par la couronne.

Ce que je dis est bien sûr entièrement valable pour tous ceux d'entre vous qui ont vécu, d'une manière ou d'une autre, l'activation de l'une des Couronnes radiantes ou l'activation de l'Onde de Vie ou l'activation du Canal Marial.

Pour tous ceux d'entre vous qui avez vécu l'une de ces choses ou la totalité de ces choses, les résultats seront plus que probants. Pour celui qui ne perçoit rien par ses doigts, le travail élémentaire, soit par le mouvement, soit par les cristaux, permettra là aussi, à l'issue d'un temps variable, de percevoir et de ressentir ce que vous ne perceviez pas jusqu'à présent. Vous constaterez vous aussi, sur vous-même, l'action de votre attention et de votre conscience, non pas sur la zone malade de votre corps mais bien directement sur les Triangles élémentaires qui commandent cette zone.

Question : quand le Triangle de Feu est pointe en bas et qu'on le couple avec le Triangle de la Terre, cela ne fait pas le sceau de Salomon.

Non, il faut que la pointe du Triangle de Feu ou du Triangle de la Terre bouge, et j'ai bien spécifié qu'il y avait un mouvement. Et dans ce mouvement, j'ai spécifié que ce qui se déplaçait en premier était la pointe du Triangle considéré. Vous avez donc un Triangle à géométrie variable, et non plus fixement inscrit sur les points que vous connaissez. Dès l'instant où vous sentez cette mobilité et ce déplacement du Triangle par l'attention et la conscience, à ce moment-là c'est vous qui voyez, par l'attention et la conscience, ce qui se déroule au niveau des pointes. Je n'ai pas dit que les pointes restaient dans la même place, j'ai bien dit qu'ils se déplaçaient, soit à l'horizontal devant vous ou derrière vous, ou gauche de vous ou à droite de vous. Mais le plus souvent il y a effectivement un basculement de la pointe du Triangle lors de son déploiement. Je vous convie donc à mener à bien vos propres expériences afin de constater par vous-même le bien-fondé de ma communication.

Permettez-moi maintenant de cesser les mots et de vous faire vivre, si vous l'acceptez, le couronnement de l'Esprit du Soleil, qui correspond effectivement à l'activation des quatre Triangles élémentaires. Même si vous ne les percevez pas, ce qui va se produire correspond exactement à cela.

... Silence...

Je rends grâce à votre accueil, à votre présence et à votre écoute. À bientôt.

SRI AUROBINDO

LE PLEIN DÉPLOIEMENT DES ÉLÉMENTS

Je suis Sri Aurobindo. Frères et sœurs, ici et ailleurs, installons-nous d'abord dans la Paix et dans notre accueil commun, en présence de l'Esprit du Soleil.

... Silence...

Le cadre de mon intervention présente se fait directement en tant de Melchisédech de l'Air. Voilà de nombreuses années, j'ai évoqué avec vous le Choc de l'humanité. Comme peut-être le vivez-vous, le savez-vous ou le voyez-vous, ce Choc de l'humanité est en cours. Vous n'en êtes pas seulement dans l'Annonce mais bien plus dans le plein déploiement, et donc déploiement des éléments aussi dans tous leurs aspects nommés les Cavaliers, ainsi que cela fut écrit dans l'Apocalypse mais aussi, de manière imagée, dans nombre de traditions et de civilisations.

Le Choc de l'humanité, quel que soit le stade de votre acceptation ou de votre refus, passe par un certain nombre d'étapes que je ne vais pas redévelopper mais bien plus vous permettre de vous situer en cela, afin de vous ajuster ou éventuellement de modifier, par appel, votre assignation vibrante. Mon intervention sera ponctuée, je dirais de manière inhabituelle, par quelques silences. Ces quelques silences ne sont destinés qu'à pénétrer en vous par le Feu vibrante de notre Présence Une afin d'imprimer en vous le vécu de ces concepts.

Chacune des étapes du Choc, à titre individuel ou collectif, se traduit par l'apparition prioritaire et majoritaire de l'un des éléments de votre corps comme des Cavaliers :

Le refus, tout d'abord, correspond précisément à l'élément Terre qui est trop important.

Le déni de réalité correspond à l'élément Eau.

La colère, ainsi que la négociation, correspondent à l'élément Feu.

Et enfin l'acceptation correspond à l'élément Air.

Vous avez donc une correspondance totale et adéquate entre l'état de votre confrontation nommée Face-à-Face entre l'Éternel et l'éphémère. Selon la manifestation essentielle de vos émotions durant cette période, vous pouvez donc en déduire l'état d'avancement, si je peux dire, de votre Choc personnel.

Reprenons :

... Silence...

Le refus est en résonance avec le Triangle de la Terre. Activant le Triangle de la Terre par ce qui vient d'être exprimé par le Maître Philippe, vous allez donc pacifier le refus.

Par l'activation du Triangle de l'Eau, vous allez améliorer et faire disparaître le déni.

La colère va être apaisée par le Triangle de Feu.

L'acceptation et la Grâce, et les remerciements, seront vécus par le Triangle de l'Air et ce quelles que soient votre Origine stellaire ou vos lignées stellaires.

Par exemple, quand le Commandeur vous dit de mettre le Christ devant, cela veut dire quoi ? Ce n'est pas simplement un mécanisme de pensée mais c'est un acte concret que vous allez réaliser soit par le Canal Marial mais de manière plus directe en activant par vous-même, et dans l'ordre

que je viens de donner, les quatre Cavaliers de votre tête, donnant et réalisant le Couronnement par l'Esprit du Soleil, vous permettant alors de faire retourner les Triangles élémentaires à leur quintessence, c'est-à-dire les quatre points situés de part et d'autre à l'avant, à l'arrière, à gauche et à droite du point ER du centre de la tête.

Activant ce chakra particulier, non seulement vous activez la Fontaine de Cristal mais en plus vous vivez le Couronnement par l'Esprit du Soleil et mettez votre cœur en mode de cœur Ascensionnel par le Feu vibrat du cœur, mettant fin au feu vital et aussi à la confusion manifestée par certains d'entre vous entre le feu vital et le Feu vibrat.

Ceci vous donnera donc un éclaircissement et une résolution de vos perceptions psychologiques et spirituelles. Chaque élément que je vous donne vient donc illustrer et démontrer que le Choc de l'humanité peut être dorénavant vécu, individuellement, de manière extrêmement rapide, vous faisant passer les étapes du Choc, si ce n'est pas déjà fait, avec une facilité que je qualifierais de déconcertante. Ainsi est la Grâce de la Lumière quand la Lumière est suffisamment présente au sein de ce monde, ce qui est le cas dorénavant.

Je suis venu simplement pour spécifier ces quelques éléments, vous renvoyant à la lecture ou à l'écoute de ce qui avait été donné, voilà quelques années, concernant le Choc de l'Humanité (*), vous donnant donc le moyen de vous situer et de dépasser ce qui est à dépasser, afin de mettre en adéquation l'Éternel et l'éphémère ou si vous préférez d'incarner le Supramental, non pas seulement en totalité (ce qui est déjà le cas pour ceux d'entre vous qui sont libérés), mais de vérifier par vous-même (pour ceux dont ce n'est pas le cas), de vivre de manière plus directe votre propre disparition, votre propre effacement, que cela soit au niveau de la personne, au niveau de vos croyances restantes, au niveau de votre comportement et au niveau de toutes vos relations.

Là aussi, comme disait le Maître Philippe, à vous de voir, à vous d'expérimenter et à vous de vous démontrer à vous-même la réalité de ce que je viens d'énoncer. Si par rapport à cela il existe des questions, j'y répondrai avec grand plaisir. Mais n'oubliez pas, surtout, d'aller revoir en quelque sorte, parce que cela va s'éclairer d'un jour nouveau, ce que j'avais dit voilà quelques années concernant le Choc de l'humanité.

Question : il me semble que vous avez parlé de la Grâce, pouvez-vous développer ?

La Grâce est la mise en adéquation totale du Feu de l'Esprit ou Feu vibrat, permettant de transcender de manière définitive ce qu'il peut rester de feu vital. Il y a donc nécessité d'identification de ce feu vital, se manifestant justement par l'activation, dans l'ordre que je viens de donner, des quatre éléments ou des quatre Cavaliers. Vous vous doutez bien que si je vous donne cela maintenant, après toutes ces années, c'est que vous êtes arrivés au point de basculement.

Ainsi, vous aurez l'occasion par vous-même de voir le résultat et de vous situer instantanément dans l'évolution de votre propre Choc individuel. Là aussi, cela concourra donc à l'établissement

de la Grâce et donc à l'établissement de l'Infinie Présence, de manière stable et définitive, permettant en quelque sorte d'anticiper l'Appel de Marie et la stase, vous en donnant un aperçu concret et réel dans votre chair et dans votre vécu.

La Grâce est un état d'Évidence où la fluidité est omniprésente, où les cadeaux de la Lumière sont omniprésents, où le mental est au repos, où les émotions n'ont plus lieu d'être, l'instant où vous êtes totalement vivant, totalement transparent et totalement responsable. L'Humilité est la marque de votre Présence en ce monde, la Simplicité aussi, dans vos relations et vos interactions où le cœur est mis devant et où le Christ est mis entre vous deux, ou entre vous et quelque situation que ce soit. Là est la Grâce et nulle part ailleurs, afin que l'ensemble de votre vie, dans ce qu'il en reste en ce plan, soit une bénédiction permanente, un état de Grâce quasi-permanent et une capacité à vous installer de vous-même et par vous-même, indépendamment de tout alignement, indépendamment de tout exercice, de vous asseoir en votre cœur, avec le Christ.

Question : certains peuvent-ils faire des yoyos de grande amplitude entre les étapes 1 à 4 ?

Oui. L'amplitude n'est pas le signe d'une résistance plus importante mais je dirais bien plus d'une mobilité importante. Et cette mobilité, même si elle peut apparaître comme gênante à vivre ou gênante à voir pour celui qui le voit de l'extérieur, n'est qu'en fait la capacité de la conscience à évoluer de plus en plus vite et de plus en plus librement. Il ne faut pas donc être alarmé par le sentiment d'aller d'un extrême à l'autre mais bien plus, là aussi, le regarder comme un événement naturel et normal vous donnant à voir, réellement et concrètement, le résultat de votre propre emplacement.

Vous pouvez effectivement repasser très vite de la négociation au refus ou de la colère à la résolution. De la même façon qu'il était possible d'aller du Soi à l'ego et de l'ego au Soi et de faire des allers-retours entre ces deux positions, il est effectivement possible de vivre certaines étapes du Choc, parfois d'un extrême à un autre, extrêmement rapidement. Là aussi vous constaterez, si vous pratiquez cela tel que je l'ai dit, une modification très rapide de l'amplitude et de l'importance des états extrêmes, vous stabilisant dans l'un ou l'autre des états.

... **Silence...**

Permettez-moi de déposer en votre cœur, et cela sera ma façon de vous saluer, le Feu vibrat du cœur en votre cœur directement.

... **Silence...**

Je vous salue et je vous dis à bientôt.

(*) Ndr : Sri Aurobindo [17.10.2010](#) - [7.04.2011](#) - [17.06.2011](#) - [1.12.2012](#) - [Autres Dimensions](#)