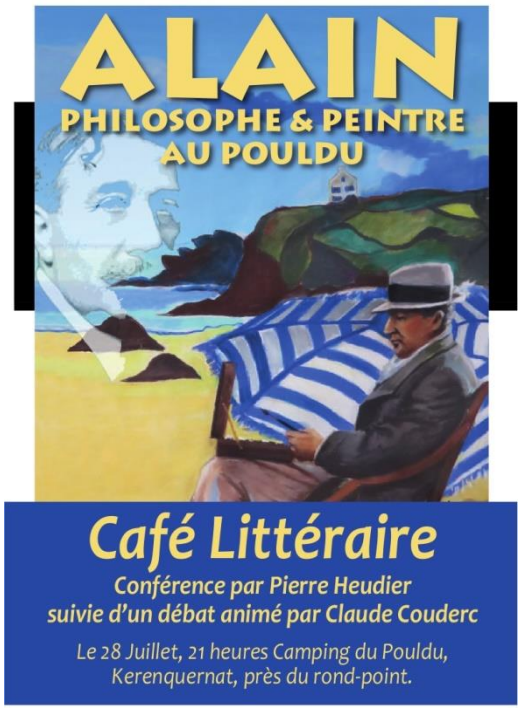
LA VIGIE DU POULDU
Spéciale Art 2018

Bonjour les Amis,

Voici une Vigie Spécial Art Eté 2018 pour vous guider dans vos visites les jours de pluie…ou de canicule, certains musées étant climatisés !

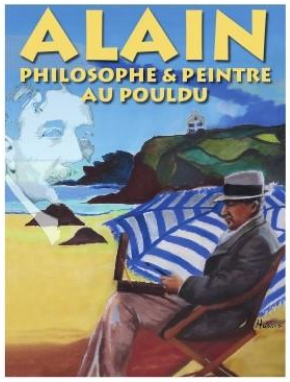
Mais, avant, des nouvelles importantes pour notre Association, Les Amis du Pouldu :

- **Le 28 Juillet à 21 heures, Les Amis du Pouldu organisent un Café Littéraire dans le cadre de l'Exposition « Alain, philosophe et peintre », avec une conférence menée par Pierre Heudier, grand spécialiste et connaisseur d'Alain, suivie d'un débat animé par Claude Couderc avec le talent qu'on lui connait.**
  Rendez-vous à 21 heures à la salle du Pratell, Camping du Pouldu, ex « Kerenquernat », près du rond-point au Menhir. Venez nombreux !



- **Le 3 août à 9 heures 30 se tiendra notre AG annuelle, non au Ster-Laïta comme auparavant, mais dans le jardin de notre amie Michèle Magnan, 17 Boulevard de la Laïta, face à l'entrée de l'estuaire.**
  Au programme les classiques, rapport moral, approbation des comptes, renouvellement du bureau et réélection suite aux démissions ou départs éventuels, présentation des activités et questions diverses…
  Elle sera suivie d'une intervention et d'un échange avec le Maire et se terminera par notre traditionnel apéro amical. Nous espérons y accueillir de futurs membres…
  L'assemblée pourra être reportée en cas de pluie au prochain jour…sec.
  Nous comptons sur votre présence !

- **Le 4 août à 18 heures, vernissage officiel à La Longère- la galerie près de la Mairie- de l'Exposition « Alain, peintre et philosophe » intégralement réalisée par Les Amis du Pouldu, et qui durera du 2 au 18 août.**
  Outre de nombreux officiels et services culturels des alentours, et des membres d'Association d'Amis d'Alain venus de Mortagne et du Vésinet, nous devons, Amis du Pouldu, être présents en nombre pour témoigner de la vitalité de notre Association.
  Le cocktail sera offert par la Mairie…mais tenu par les Amis.



Les Amis du Pouldu et la Commune de Clohars-Carnoët
ont le plaisir de vous inviter au vernissage
de l'exposition

Alain, Philosophe et peintre
au Pouldu

Le 4 Aout 2018 à 18 heures à La Longère,
place Charles de Gaulle

Information, réservation Amis du Pouldu 06 88 25 37 98 ou Mairie 02 98 71 53 90

- **Le 9 août dès 14 heures le désormais célèbre Concours de Châteaux de Sable sur la plage de Bellangenet, ou 40 espaces sont prévus pour accueillir les compétiteurs, enfants surtout et parents.**
  Inscription au bar le Galatée le mercredi 8 août matin de 10 h à midi.

Port du Pouldu, Atelier Goulven
Peintures & dessins de JM Méfort
Du 30 juillet au 19 août, tous les jours de 15 à 19 heures

Vernissage dimanche 5 août dès 18 heures.

Le Pouldu, Galerie des Grands Sables

Vernissage le 1er Août de 18h à 20h

Quimperlé,Médiathéque
Doëlan selon Annick Le Thoër

« Pas de message, pas de titre, chacun peut y voir ce qu'il veut !». En l'absence de l'artiste, qui ne peut se déplacer, le personnel de la médiathèque (ici, Pascal Thibaud) donnera quand même quelques clés de compréhension du travail d'Annick Le Thoër, tout l'été.

Alors qu'elle est originaire de Doëlan, la peintre Annick Le Thoër n'avait jamais été exposée dans le territoire.

Une carence que Pascal Thibaud, directeur de la médiathèque, a souhaité combler en inscrivant l'artiste dans le catalogue de l'établissement, sous les noms des peintres contemporains locaux qui, comme elle, ont placé leur région natale au cœur de leur œuvre, tels Yves Noblet et Georges Le Bayon.

« Un travail d'une grande force »

L'observation des œuvres (acryliques et pastels gras) d'Annick Le Thoër dans ce contexte est d'autant plus intéressante que « *les femmes qui se sont intéressées au paysage dans leur travail sont assez rares* », comme le soulignait l'élue à la culture, Cécile Peltier. « *C'est un travail d'une grande force, Annick réfute la douceur. Elle s'est nourrie d'histoire de l'art, de peinture et de littérature, elle a absorbé de très nombreuses références, mais a cependant construit son langage propre »*, commentait Pascal Thibaud.

Un langage qu'elle n'a cessé d'alimenter en revenant si nécessaire, après des années, retravailler une toile, afin de faire sentir « la texture du paysage ».

D'où le choix d'un accrochage chronologique des œuvres qui permet d'évaluer « son rapport au temps particulier ». Son rapport à l'espace est également très personnel puisque certaines des œuvres exposées, de petit format, « concentrent plein de choses ». *« Ses collages minuscules sont eux-mêmes des œuvres d'Annick, des œuvres dans l'œuvre »*, rajoutait l'un des visiteurs, ami intime de l'artiste.

Ce travail de miniature s'apprécie aussi dans l'illustration des ouvrages de Tahar Bekri, compagnon d'Annick Le Thoër, qui fera une lecture le 11 août. Si l'ensemble est montré sous vitrine, le fac-similé d'un de ces carnets est consultable et en vente.

Les animations autour de l'exposition (gratuit) : mercredi 25 juillet à 15 h, visite commentée ponctuée de lectures par Lutz Stehl.
Samedis 4, 18, et 25 août, à 11 h, visites rapides (20 minutes).
Samedi 11 août, à 11 h, lecture du poète Tahar Bekri.
Samedi 22 septembre, de 14 h à 16 h, atelier de pastels par Marie-Laure David (sur inscription).

Exposition

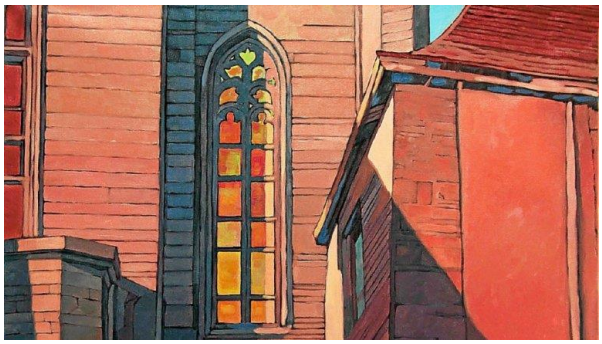
Salle Charlie Hebdo de la médiathèque, jusqu'au 23 septembre, aux heures d'ouverture de la médiathèque. Entrée libre. Renseignements et inscriptions. Tél. 02 98 35 17 30.

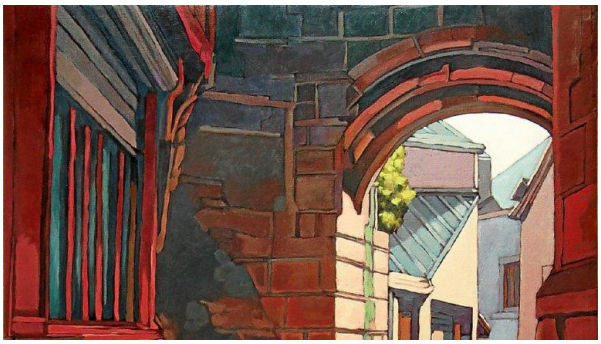
Suite…

Quimperlé.

Miles Hyman sur un plateau, étonnant !

Visites commentées du vendredi ou visites flash tous les jours, il y a de multiples propositions pour bien apprécier l'œuvre de l'illustrateur Miles Hyman.





La série des Enigmes sur Quimperlé

Voilà l'été, les animations, les expositions, alors honneur à la tête d'affiche pour Quimperlé : l'illustrateur Miles Hyman présente ses œuvres à la chapelle des Ursulines.

La ville de Quimperlé propose différentes manières de découvrir cette présentation du travail du célèbre peintre et illustrateur américain, qui passe une bonne partie de son temps en France et en Europe.

Aux Ursulines sont visibles ses travaux pour la presse, pour des guides de voyage, l'édition, des affiches de cinéma et aussi le travail mené plus particulièrement sur Quimperlé.

Douze tableaux où l'on reconnaît bien la ville, mais où l'artiste crée un décalage par la présence d'objets ou de personnages insolites.

« Je recherche un certain réalisme, explique l'artiste, et j'en fais un tremplin pour partir vers l'irréel »

La ligne orange

L'exposition propose un deuxième lieu, la Maison des Archers, en basse ville, où sont exposées des planches de bandes dessinées réalisées par Myles Hyman.

Pour le rejoindre à partir de la chapelle (et inversement), une ligne orange est tracée au sol à travers la ville, par la rue Savary. Chaque vendredi, sur les deux lieux, une visite commentée est menée par un guide conférencier, à 11 h.

« Mais il est toujours possible de demander des précisions aux étudiants qui assurent la permanence », explique Manon, présente ce vendredi avec Pierrick.
Des visites flash sont organisées tous les jours à 11 h sur les deux sites.

Pour les groupes, des visites commentées sont possibles sur réservation (au 02 98 96 37 37).

Le pôle culture de la ville organise également, autour de l'exposition, des « balades croquées » où chacun peut, en compagnie d'une conférencière, et carnet et crayon en main, participer à une balade architecturale. Les mercredis 25 juillet 8 août, à 10 h 30, il s'agira du quartier de la basse-ville, ses berges et ses monuments emblématiques.

Rendez-vous à la Maison des Archers.

Le dimanche 30 septembre, à 10 h 30, rendez-vous à la chapelle des Ursulines pour une découverte de la haute ville et du quartier Saint-Michel.

Gratuit sur réservation au 02 98 96 37 37 ou par mail : culture@ville-quimperle.fr

Pratique

Myles Hyman, jusqu'au 7 octobre, à la chapelle des Ursulines, avenue Jules-Ferry, à la Maison des Archers, 7 rue Dom-Morice. Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Fermé le mardi. Tarif plein : 5 €/Tarif réduit : 3 €/gratuit : moins de 25 ans, groupes scolaires, bénéficiaires du RSA

(le billet d'entrée donne accès aux deux lieux de l'exposition)

Pass'Expo : Quimperlé + Musée du Faouët + Manoir de Kernault.

Suite…

Pont Aven

Exposition « Talisman ». *Incontournable…*

L'exposition temporaire autour du « Talisman », célèbre toile de Paul Sérusier, a été inaugurée, vendredi soir, au Musée de Pont-Aven.

Environ 500 personnes étaient présentes à l'inauguration de l'exposition-événement « Le Talisman de Paul Sérusier. Une prophétie de la couleur ».

Elle constitue la première concrétisation du partenariat signé en décembre 2016 entre le Musée de Pont-Aven et le Musée d'Orsay, prêteur de cette huile sur bois de 1888.

Non, il n'est pas peint sur un couvercle de boîte à cigares…

« Cent trente ans après avoir été peint, c'est la troisième fois que le Talisman revient à Pont-Aven », a rappelé Estelle Guille des Buttes-Fresneau, conservatrice en chef des musées de Concarneau Cornouaille Agglomération (CCA).

Dans son allocution suivant celle d'André Fidelin, le président de CCA, la conservatrice n'a pas caché sa joie. « On a un privilège exceptionnel », a-t-elle déclaré après une longue liste de remerciements.

La responsable des musées communautaires s'est ensuite livrée à un cours d'histoire de l'art, rappelant le contexte de la réalisation de cette œuvre.

« Et nous en avons la confirmation par le laboratoire des Musées de France, il ne s'agit pas du couvercle d'une boîte à cigares, comme cela a longtemps été dit, ce panneau est en bois de peuplier. De même, c'est officiel, il ne comporte pas de couches préparatoires », a insisté la conservatrice.

76 œuvres composent l'exposition

Cette exposition temporaire ne se limite pas au « Talisman ». Soixante-quinze autres œuvres signées Émile Bernard, Charles Filiger, Mögens Ballins, Maurice Denis… y sont présentées.

Des chefs-d'œuvre confiés, pour dix-huit d'entre eux, par des collectionneurs privés ou par d'autres musées régionaux. *« Ils ont eu le geste de se séparer de leurs plus beaux tableaux et à une époque de l'année où ils accueillent le plus de visiteurs »* a, de son côté, souligné Evelyne Schmitt-Marchal, conseillère pour les musées au sein de la direction régionale des affaires culturelles (Drac).

Enfin, avant d'inviter les participants à cette inauguration à découvrir l'exposition, comme l'intégralité des salles du musée dont les couleurs sont inspirées du « Talisman », Laurence des Cars, présidente des musées d'Orsay et de l'Orangerie a redit son souci « *non pas d'ouvrir une antenne en région, mais de développer des partenariats avec les musées régionaux et de soutenir leurs projets »*.

Après Pont-Aven, l'exposition « Le Talisman de Paul Sérusier. Une prophétie de la couleur » sera présentée au musée d'Orsay.

Musée du Faouët.

L'exposition d'été consacrée à l'enfant

Anne Le Roux-Le Pimpec, directrice du musée aura collaboré avec Jean-Marc Micheau et Christian Bellec, président de l'association des Amis du musée du Faouët pour l'exposition d'été du musée faouëtais.

L'enfant a été maintes fois portraituré par les peintres et dessinateurs qui ont sillonné la Bretagne aux XIXe et XXe siècles. Chacun a représenté l'enfance selon sa propre sensibilité, dans les moments heureux comme dans les moments difficiles.

L'exposition du Musée du Faouët montre ces différents regards portés sur l'enfant, qu'il soit materné, joyeux, studieux, joueur, miséreux, pieux, malade… Mais aussi l'évolution de l'intérêt témoigné pour le jeune âge au cours des décennies.

150 œuvres, 90 auteurs

Réunissant plus de 150 œuvres issues de nombreux musées bretons, du Musée d'Orsay, mais aussi de collections municipales et de particuliers, l'exposition permet de découvrir les techniques picturales et les thématiques abordées par pas moins de 90 auteurs français, mais aussi étrangers, proposant ainsi une très grande diversité graphique.

Pour mieux découvrir ces œuvres, ce sont neuf thèmes qui réunissent, dans les différents espaces du musée faouëtais, ces visions d'artistes.

De l'enfant et la fête avec des artistes comme Théophile Deyrolle ou encore Charles Godeby, en passant par l'enfant à l'école et l'artiste Maxime Clément, l'exposition proposée cet été permet de belles découvertes.

Pratique

L'exposition « L'enfant dans la peinture bretonne », à découvrir du samedi 30 juin au dimanche 7 octobre, est ouverte tous les jours (jours fériés inclus), de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, en juillet et août. Tél. 02 97 23 15 27.

Bon été !

C'est tout !

Les Amis du Pouldu

www.lesamisdupouldu.info

Merci au Télégramme et Ouest France qui nourrissent notre Vigie