

POR UNA CABEZA Carlos GARDEL

COURS: https://www.fredericlaurent.fr/le-tango-argentin-p221767.html

ŒUVRE A ETUDIER

https://www.youtube.com/watch?v=bOPCDg21gi4&feature=emb_logo

Que ressentez-vous à l'écoute de cette musique ?

Combien de parties percevez-vous ?

Cette version est pour quatuor à cordes.

Nommez-les instruments du quatuor à cordes



Comment fonctionne un quatuor à cordes ?

Qui fait quoi?



Valses

Por una cabeza est un très célèbre <u>tango</u> composé en <u>1935</u> par <u>Carlos Gardel</u> sur un texte d'<u>Alfredo Le Pera</u>.

Le motif principal est probablement inspiré d'une œuvre de Mozart : le Rondo en do majeur pour violon et orchestre, KV 373 (quelques strophes en seconde partie de l'oeuvre de Mozart.

Le tango est né àà la fin du XIXème siècle, au bord du Rio de la Plata, dans les quartiers populaires de la capitale argentine. La société de l'époque, issue de l'émigration européenne, écoutait et dansait des habaneras, polkas, mazurkas et des valses.
Un orchestre de Tango typique est composé d'un piano, d'une contrebasse, de deux violons et de deux bandonéons.
Selon l'orientation musicale, d'autres variations dans le choix des instruments sont possibles, celui-ci s'étendant d'une instrumentation minimale (avec Bandonéon solo) jusqu'à l'âge d'or du Tango et ses habituels orchestres géants de 30 musiciens. Le chanteur de tango le plus connu est Carlos Gardel.
Questions
Donnez les définitions des danses ci-dessous :
Habanera
Polka
Mazurkas