Un centre de table Art Déco



En juillet, au détour d'une vitrine de la section Art Déco du Musée d'Orsay, j'ai eu l'oeil attiré

par ce centre de table en métal frappé argenté.



De là à imaginer un montage en carton,
il n'y avait ...
que quelques mois de maturation ... LOL !!!

Voici le résultat de mes réflexions ...
(Enfin, j'ai fait d'autres choses
entre deux quand même !!!)

1) la recherche des proportions :









2) les mesures :

A couper dans du ca	rton de 2,5 mm
Les côtés seront coll	és autour du fond.
1) Dét	oit casier central
Fond	27 x 12 cm (x1)
Grands côtés	27,5 x 8,5 cm (x2)
Petits côtés	12 x 8,5 cm (x2)
Les petits côtés sont	collés entre les gds côtés
2) Débit cas	iers côtés (pieds) (x2)
Fond	7,5 x 6 cm (x1)
Grands côtés	7,5 x 11,25 cm (x2)
Petits côtés	6,5 x 11,25 cm (x2)
Les ads côtés sont c	ollés entre les petits côtés



3) Mes matériaux :



* Skyvertex imitation galuchat de <u>l'Eclat de Verre</u> pour les 2 casiers pieds.





* Tissus coordonnés

pour la boîte centrale et les intérieurs.

Remarque 1:

J'ai l'intention de fabriquer un casier qui dépassera de 1 cm de la grande boîte.

Remarque 2:

Et je pense renforcer d'un morceau de quart de rond, sous la boîte,

les 2 angles de rencontre pied-dessous pour mieux répartir la charge ultérieure des contenus.

Bonjour à tous !!!

Voici donc les explications du gainage du bloc central ...

:-)))

A) le bloc central:

1) le gainage de la surface latérale :

La réserve intérieure mesure 5 cm.



J'ai choisi de mettre le raccord au milieu d'une largeur, mais toute autre solution est bien sûr possible :



La réserve inférieure est de 1 à 1,5 cm :



Et j'ai décidé de coller simplement une pièce de skivertex au dessous pour éviter d'alourdir l'ensemble ...



2) le gainage du bas de l'intérieur :

L'intérieur est couvert de cartes gainées du faux uni toilé.

(hauteur 4 cm)











On termine par le fond.



Et voilà:



3) le pressage :

Mise sous presse sur un plan bien horizontal, pour éviter que le fond ne "vrille" lors du séchage.





4) la préparation des quarts de rond :

Serrage à l'aide d'élastiques pour mettre les quatre pièces à la même longueur par ponçage. (Un peu fastidieux !!!)



La mise en peinture :



5) le collage des quarts de rond :

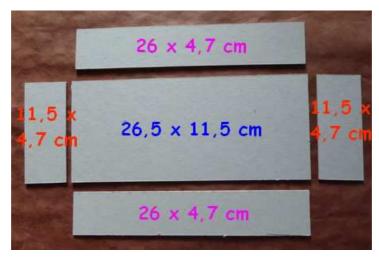
PS1 : Penser à griffer la peinture avant de couvrir les côtés de colle.



B) le casier :

1) les mesures pour un casier dépassant :





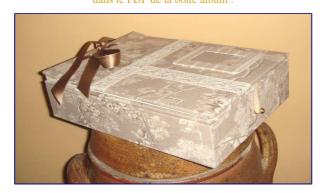
Le montage:



Le casier est recouvert "en un seul morceau".

Vous pouvez retrouver la technique

dans le PDF de la boîte album :



Cliquer sur l'image ci-dessus pour accéder au PDF ...

PS2 : Ne pas oublier de poncer le skivertex quand nécessaire, pour un meilleur collage.



Terminer l'intérieur à l'aide d'une carte gainée.

Presser.



Bloc central terminé:



Bonjour à tous !!!



Un troisième article avec

les explications du gainage d'un pilier,

et le montage final ...

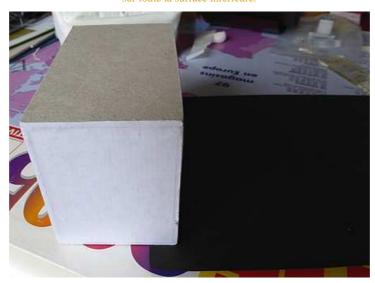
Bon, rien de difficile quand même !!!

C) les piliers :

1) le gainage de la surface latérale :



Le fond intérieur étant difficilement accessible, j'ai préféré coller un morceau de kraft sur toute la surface inférieure.



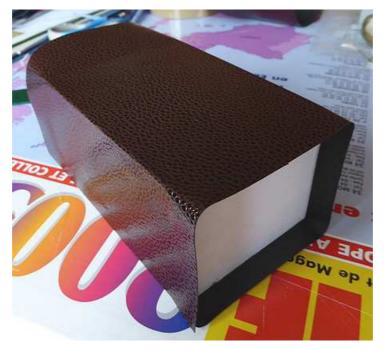
Commencer par coller la réserve sur un petit côté.

Remarque 1 : les piliers seront symétriques.

Il faudra donc inverser le sens du gainage pour le second pilier.







2) le gainage du fond :





Une feuille de skivertex seule termine le dessous.



3) le rembordage du bord supérieur :





4) le gainage intérieur :







 $\label{eq:PS} PS: Il \ faudra \ recommencer toutes \ les \ opérations$ $pour \ le \ second \ pilier.$

D) le montage des piliers :

1) Repérer les milieux des faces à coller à l'aide d'épingles.



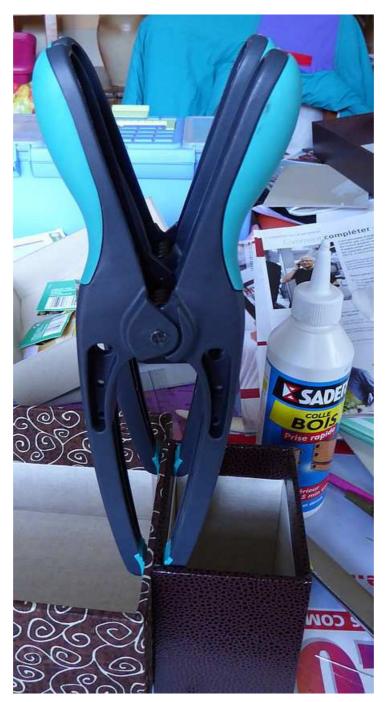
2) Poncer la partie de skivertex qui sera collée, pour une meilleure adhérence avec le tissu.



3) encoller la partie poncée du pilier, coller en mettant bords supérieurs et épingles en vis à vis, bien serrer.



J'ai fait l'achat de pinces longues ... Résultat satisfaisant !!!



Remarque 2: Il faut s'aider du second pilier pendant le montage du premier, pour avoir un ensemble horizontal et un bon collage.



Et le voilà fini :



Mon essai avec des fleurs séchées :



Je n'ai pas encore posé les quarts de ronds au dessous ... Demain sans doute ... :-))) On peut aussi imaginer moulte couvercles et cabochons ... Solutions que je serais bien sûr heureuse de publier !!! :-)))



Publié par Marie-Thérèse Beauvair le 28 janvier 2016

http://www.cartonnageetcompagnie.com/